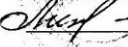


Принята
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад 251»
протокол от 29.08.2019 № 3

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №251»
от 29.08.2019 № 57/1
 М.М. Лихманова

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №251»
(новая редакция)

Барнаул

Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы (обязательная часть)	6
	Цели и задачи реализации Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	8
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть)	9
	Принципы и подходы к формированию Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	11
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11
1.4.1.	Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей	11
1.4.2.	Характеристики особенностей развития детей	12
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	16
1.5.1.	Целевые ориентиры образования в дошкольном детстве	16
1.5.2.	Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	17
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	29
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	29
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	29
	Образовательная область «Познавательное развитие»	30
	Образовательная область «Речевое развитие»	32
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	32
	Образовательная область «Физическое развитие»	34
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	34
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития дошкольников	45
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	50
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	57
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	59
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	59
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	62
3.3.	Примерный распорядок дня для детей раннего и дошкольного возраста	67
3.4.	Учебный план	72

3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	73
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	75
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	91
4.1.	Краткая презентация программы.	91
	ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ	95

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр «Детский сад № 251» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт).

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 (вступил в силу 01.09.2013 г.).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

5. Устав МБДОУ «Детский сад № 251»

6. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 251».

Программа является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим жизнедеятельность муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 251» (далее – ДОО, образовательная организация).

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего и дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в образовательной организации, исходя из требований основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», логики развития образовательной организации, ее возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков – родителей (законных представителей) (далее – родители).

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа ориентирована на детей от 2 лет до 7 лет.

Срок реализации Программы - на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду (до прекращения образовательных отношений).

Программа, согласно ФГОС ДО, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-у изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Образовательная область «Познавательное развитие», раздел «Формирование элементарных математических представлений» для детей 3-7 лет реализуется по парциальной авторской программе «Математика в детском саду»/ В.П. Новикова.

Образовательная область «Речевое развитие» для детей 3-7 лет реализуется по Программе развития речи дошкольников О.С. Ушаковой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Раздел «Изобразительная деятельность» для детей 2-3 лет реализуется по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова;

Раздел «Музыкальная деятельность» для детей 2 - 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел психологическое сопровождение:

Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной программы «Теремок». Кривенко Е.Е. под ред. И.А. Лыковой

«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников»/ Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

Образовательная область «Речевое развитие», раздел «Подготовка к обучению грамоте» для детей 5 - 7 лет реализуется по программе «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет» / Л.Е. Журова.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Конструирование» реализуется по программе «Конструирование и художественный труд в детском саду»/ Л.В.Куцакова.

В случае, когда количество занятий в методическом пособии (УМК) не совпадает с учебным планом, воспитатель самостоятельно планирует образовательную деятельность, ориентируясь на особенности и потребности воспитанников группы.

В содержание разделов Программы вносятся коррективы и изменения в том случае, если:

- изменилась нормативная база, обосновывающая разработку образовательной программы;
- произошли изменения в образовательном процессе (вводятся новые программы и технологии, изменилась видовая структура групп или образовательные запросы родителей);
- появились новые взаимосвязи с различными учреждениями и организациями;
- изменились условия реализации программы в связи с пополнением предметно-развивающей среды.

1.2. Цели и задачи реализации Программы (обязательная часть)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В.П. Новикова. Математика в детском саду (для детей 3 – 7 лет)

Цель: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

Задачи:

- раскрывать основные направления математического развития детей 3—7 лет;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной (социальной адаптации);
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- развивать инициативность, самостоятельность;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации;
- повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников

Цель: творческое овладение ребенком нормами и правилами родного языка, умение гибко их применять в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями.

Задачи: воспитание звуковой и лексической культуры речи, формирование грамматического строя речи, ее связанности при построении развернутого высказывания – решаются на протяжении всего дошкольного детства. Однако на каждом возрастном этапе задачи постепенно усложняются, меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач имеется целый круг проблем, которые надо решать параллельно и своевременно.

И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (для детей с 2 до 3 лет)

Цель: формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- обогащение художественных впечатлений, развитие этических эмоций, создание игровых ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и др.);
- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между различными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности; содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей с 2 до 7 лет).

Цель: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально - художественной деятельности.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;

- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Цели и задачи реализации Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной программы «Теремок». Кривенко Е.Е. под ред. И.А.Лыковой

Цель: преодоление различных негативных реакций ребенка (успокоение во время плача, агрессии, гнева, страха) и гармонизация его психического состояния.

Адаптационные игры представлены четырьмя блоками: игры-забавы, подвижные игры, сенсорные игры, релаксационные игры.

«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников»/ Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

Цель: Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи:

- развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
- развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
- развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
- развитие интеллектуальной сферы - развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
- формирование позитивной мотивации к обучению.
- развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Л.Е. Журова. «Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 7 лет» (для детей 5 – 7 лет)

Цель: Сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях, обучить детей изменять просодические характеристики-высказывания в зависимости от речевых намерений.

Задачи:

1. Ознакомление детей со звуковой стороной слова.
 - Обучать детей звуковому анализу слов.
 - Формировать умение различать звуки по количественному звучанию в слове.
 - Усвоить смыслоразличительную роль звука в слове.
 - Развивать умение называть слова с определенным звуком в определенной позиции: в начале, середине, конце слов.
 - Учить обследовать звуковую структуру слова.
 - Научить детей пользоваться звуковой схемой слова.
 - Научить ребенка различать звуки: гласные, согласные твердые и мягкие, глухие, звонкие.
2. Ознакомление со слоговым строением слова.
 - Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог.

3. Ознакомление со словесным составом предложения.

- Научить ребенка различать на слух слова в предложении, указывать количество слов в предложении, их последовательность, строить предложения по заданной схеме.

4. Подготовка руки к письму.

- Научить ребенка обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта.

5. Развивать психические процессы: внимание, память, мышление

Л.В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду»

Цель: развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Задачи:

- сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;

- приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства;

- развивать эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализован в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами.

В.П. Новикова. Математика в детском саду (для детей 3-7 лет)

Исходным принципом построения программы является системный подход, который позволяет обеспечить определенный уровень как общего развития ребенка, его познавательных интересов и творческих способностей, так и математического развития, которое предполагает усвоение дошкольником в соответствии с возрастными возможностями ряда представлений, понятий, отношений, закономерностей (количество, число, порядок, равенство — неравенство, целое — часть, величина — мера и др.).

Методика учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические

принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка.

О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников

- принцип взаимосвязи задач, охватывающих разные стороны речевого развития (воспитание звуковой культуры речи, расширение словаря, формирование грамматического строя речи и ее связности при построении развернутого высказывания) на каждом возрастном этапе;
- принцип преемственности в обучении родному языку от возраста к возрасту;
- учет тематического принципа (времена года, жизнь животных и растений, явления общественной жизни).

И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (для детей 2-3 лет)

- принцип культуросообразности: построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение содержания с учетом природных и климатических условий;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение содержания;
- принцип оптимизации гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества.

И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей 2 - 7 лет)

Принципы и подходы к формированию программы:

1. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей);
- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем активное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и

доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Принципы и подходы к формированию Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

При построении части, формируемой участниками образовательных отношений, учтены дидактические принципы построения и реализации следующих программ:

Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 7 лет» (для детей 5 – 7 лет)

- принцип общеразвивающего характера обучения;
- принцип поэтапного формирования умственных действий;
- принцип систематичности;
- принцип учета возрастных психических и физических особенностей детей.

Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной программы «Теремок». Кривенко Е.Е. под ред. И.А.Лыковой

- принцип наглядности, создание оптимальных условий для организации восприятия детьми окружающего мира с помощью разных органов чувств.
- принцип амплификации развития предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников»/ Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой.

- принцип адекватности возрасту (соответствие возрастным и психолого – физиологическим особенностям ребенка);
- принцип рефлексивно – деятельностного подхода (позволяет решать задачи психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту);
- принцип лично – ориентированного подхода (выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности).

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.4.1. Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

В ДОО функционирует 11 групп. Все группы общеразвивающей направленности, контингент воспитанников от 2 до 8 лет. Группы комплектуются по возрастному принципу, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы.

Режим пребывания воспитанников в ДОО – 12 часов – полный день или 4 часа – кратковременное пребывание. В группах осуществляется непрерывная реализация Программы в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

В режиме кратковременного пребывания МБДОУ могут посещать дети в возрасте с 2 –х до 7 лет. МБДОУ могут посещать дети с ОВЗ и дети-инвалиды.

Таблица 1

Контингент воспитанников

Возрастная группа	Направленность групп	Контингент воспитанников
Вторая группа раннего возраста	Общеразвивающая	От 2 до 3 лет
Младшая группа	Общеразвивающая	От 3 до 4 лет
Средняя группа	Общеразвивающая	От 4 до 5 лет
Старшая группа	Общеразвивающая	От 5 до 6 лет
Подготовительная группа	Общеразвивающая	От 6 до 7 лет

ДОО посещает ребенок-инвалид с нарушением опорно-двигательного аппарата, диагноз «Врожденная косолапость».

Более подробная характеристика контингента воспитанников представлена в рабочих программах воспитателей.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Педагогический коллектив ДОО строит свою работу по воспитанию и обучению воспитанников в тесном контакте с семьей: ежегодно изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности, отслеживается степень удовлетворенности родителей ходом и результатами развития воспитанников. Системный анализ полученных данных служит основанием для дальнейшего планирования образовательной деятельности и ее соответствующей корректировки.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 ФГОС ДО. В ДОО созданы условия для профессионального развития и консультативной поддержки педагогических работников.

Таблица 2

Кадровое обеспечение педагогического процесса в ДОО

№	Наименование должности	Количество штатных единиц
1.	Воспитатель	22
2.	Старший воспитатель	1
3.	Музыкальный руководитель	2
4.	Инструктор по физической культуре	1
5.	Педагог-психолог	1

1.4.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Таблица 3

Характеристика особенностей развития детей с 2 до 3 лет

Возрастные особенности	Совершенствуются моторные навыки. Ведущая деятельность – предметная, но направлена на освоение способов действий с предметами. Эмоции и аффекты в этом возрасте ситуативны и проявляются в момент сиюминутного восприятия чего-либо, вызывающего аффект.
Особенности	Речь. Освоение речи, увеличение словарного запаса, «автономная

психического развития	детская речь». Внимание непроизвольное, ситуативное. Память. Узнавание знакомых предметов, явлений, помещений и людей. Мышление. Установление связи между предметами в наглядной ситуации. Мыслить для маленького ребенка значит действовать «здесь и сейчас», с конкретными, воспринимаемыми предметами.
Новообразования возраста	Движущей силой новообразования является противоречие между самостоятельным удовлетворением желаний и потребностей и зависимостью от оценки, запрета и помощи взрослого. Возникает психологическое новообразование «Я», («Я хороший», «Я сам») т.е. первичные представления о себе. Третий год жизни воспитанников характеризуется кризисом трех лет.
Главные целевые ориентиры	Обеспечение предметно-пространственной развивающей среды для развития сенсорных представлений и двигательной активности. Овладение речью, процессуальной игрой, формирование навыков самообслуживания. Стимулирование адаптационных механизмов, направленных на охрану и укрепление здоровья малышей.

См. также: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 4е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с. 33.

Таблица 4

Характеристика особенностей развития детей с 3 до 4 лет

Возрастные особенности	Способен к эмоциональной отзывчивости. Высокая потребность ребенка в движении. Ведущая деятельность – предметно-практическая. Поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет. Сформированы основные сенсорные эталоны
Особенности психического развития	Речь – главное средство общения со сверстниками и взрослыми, овладевает грамматическим строем речи. Внимание непроизвольное. Память непроизвольная и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление наглядно-действенное: ребенок решает задачу путем непосредственного действия с предметами.
Новообразования возраста	Начинает развиваться воображение в игре. Ребенок учится действовать предметами-заместителями.
Главные целевые ориентиры	Создание необходимых условий для саморазвития. Обеспечение развивающей среды, направленной на развитие речи, воображения и двигательной активности. Активизация интереса к познанию. Формирование ценностных ориентаций у ребенка на образцах позитивного социального поведения человека и нормах, правилах поведения, сложившихся в обществе («Что такое хорошо, что такое плохо.»). Организация совместной со сверстниками деятельности, позволяющей ребенку увидеть в ровеснике личность, учитывающей его желания, считающейся с его интересами, и помогающей переносить в ситуации общения со сверстниками образцы деятельности и поведения взрослых.

См. также: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 4е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с. 34.

Характеристика особенностей развития детей с 4 до 5 лет

Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от «игры рядом» к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно - деловой характер. Нарастание осознанности и произвольности поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.
Особенности психического развития	Речь. Ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение: развитие фантазии. Мышление наглядно-образное
Новообразования возраста	В деятельности ребенка появляется действие по правилу. Возраст «почемучек».
Главные целевые ориентиры	Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребенка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства. Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.

См. также: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 4е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с. 36.

Характеристика особенностей развития детей с 5 до 6 лет

Возрастные особенности	Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской <i>игре</i> , а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребенок этого возраста уже способен действовать по <i>правилу</i> , которое задается взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве и во времени. Активность продуктивной деятельности.
Особенности психического развития	Внимание. Становится более устойчивым и произвольным. Память. Улучшается устойчивость. Речь. Норма – правильное произношение всех звуков. Мышление. Развивается функция планирования и прогнозирования
Новообразования возраста	Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательский навыки. «Книга – источник знания». Происходит развитие эмпатии.
Главные целевые ориентиры	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению; Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребенка – устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.

См. также: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с. 38.

Таблица 7

Характеристика особенностей развития детей с 6 до 7 лет

Возрастные особенности	В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы. В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжетосложение, вступают во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли. Владение социальными нормами общения и поведения.
Особенности психического развития	Внимание. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Возникает произвольное внимание. Память. Увеличение объема памяти. Появление элементов произвольной памяти. Речь. Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи (речь-рассуждение). Мышление. Наглядно-образное, обобщение и классификация предметов, действий
Новообразования возраста	Расширяется мотивационная сфера. Формирование самоконтроля, самооценки. Развитие предпосылок учебной деятельности (умение работать по образцу, инструкции). Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности.
Главные целевые ориентиры	Создание условий для личностной, интеллектуальной и физической и социально-психической готовности к школе. <u>Личностная готовность</u> - формирование новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. <u>Интеллектуальная готовность</u> - наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний, развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь). <u>Социально-психологическая готовность</u> - формирование умения общаться с другими детьми, взрослыми, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

См. также: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 4е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с. 41.

Характеристика особенностей развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Врожденная косолапость – врожденная аномалия развития конечности, сопровождающаяся изменениями на уровне голеностопного сустава. Диагностика врожденной косолапости не представляет трудностей, основными признаками считаются: поворот подошвы внутри с подниманием внутреннего края стопы и опусканием наружного, приведение стопы в переднем отделе, подошвенное ее сгибание, значительное ограничение подвижности в голеностопном суставе. Когда ребенок начинает ходить, опираясь на поврежденную стопу, деформация ее усиливается, нарушается форма и функция всей ноги, страдают походка и осанка.

Косолапость не вызывает у ребенка болезненных симптомов, но в дальнейшем может вызвать значительный дискомфорт и ограничение способности к ходьбе. Такой

ребенок плохо бегает, часто падает, неловко прыгает, в результате не всегда участвует в подвижных детских играх, из-за чего могут возникнуть психологические проблемы, также возникают проблемы с подбором обуви. Психическое развитие соответствует возрастной норме. Познавательное развитие соответствует возрастным стандартным показателям.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

1.5.1. Целевые ориентиры образования в дошкольном детстве

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров (социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка раннего и дошкольного возраста), которые достигаются на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- проявляет ответственность за начатое дело.

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.5.2. Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Планируемые результаты освоения программы детьми 2 – 3 лет

Планируемые результаты освоения Программы для детей от 2 до 3 лет сформулированы на основе целей и задач Содержательного раздела Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Таблица 8

Социально-коммуникативное развитие	- Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. - Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. - Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. - Использует в игре замещение недостающего предмета. - Общается в диалоге с воспитателем. - В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. - Следит за действиями героев кукольного театра. - Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). - Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. - Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. - Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. - Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста	Успешно адаптирован к условиям образовательного учреждения.
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением: 1. Знает предметы ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства); 2. Называет цвет, величину предмета, материала, из которого они сделаны; 3. Сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству; 4. Называет свойства предмета (большой, маленький, мягкий, пушистый); 5. Группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы. Ознакомление с социальным миром: 1. Проявляет интерес к труду близких взрослых, называет некоторые трудовые действия; 2. Имеет первичные представления о названии города, в котором живет. Формирование элементарных математических представлений: Количество: Различает количество предметов (один - много). Величина: Обозначает в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.). Форма: Различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве: 1. Осваивает окружающее пространство (помещения группы и участка детского сада); 2. Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина); 3. Умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении.
Речевое развитие	- Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

	- Сопровождает речью игровые и бытовые действия. - Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. - Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. - Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
Художественно-эстетическое развитие по программе «Изобразительная деятельность» художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова;	Проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера). Понимает, что изображение отличается от реальных предметов. На основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями В рисовании: 1. Видит «след», оставленный на бумаге карандашом, понимает, что это образ реального предмета. 2. Правильно держит карандаш, фломастер, ручку и оставляет «следы» на бумаге. 3. Знает назначение красок и кисти, понимает, что это взаимосвязанные предметы. 4. Освоил правила пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой, не пачкать краски. 5. Видит границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске, контуры силуэтного рисунка, раскрашивает в пределах этих границ; 6. Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. 7. Ставит отпечатки тыльной стороной пальцев, большим пальцем, боковой стороной кулачка. 8. Наносит отпечаток ладошки на лист бумаги. 9. Рисует тампоном точки, линии, круги, закрашивает размашистыми мазками изображения простых крупных предметов. 10. Рисует по мокрому листу. 11. Проводит линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые), рисует спиральки, круги. 12. Замыкает линии в формы: округлые и прямоугольные. В лепке: 1. Знаком со свойствами пластических материалов. 2. Освоил пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша). 3. Видит основные формы предметов, выделяет характерные признаки; 4. Сравнивает похожие по форме предметы. 5. Создает простейшие формы: раскатывает цилиндр(колбаску), шар (колобок). 6. Видоизменяет формы (шар сплющивает в диск, цилиндр - пластину). 7. Объединяет две вылепленные формы в один предмет. 8. Пользуется стекой для украшения вылепленных форм - процарапывание узоров.

	В аппликации: 1. Создает выразительные образы из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок бумаги 2. Раскладывает и приклеивает готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.
Художественно-эстетическое развитие по программе «Конструирование и художественный труд в детском саду»/ Л.В.Куцакова	К концу года дети могут: - Различать основные формы деталей строительного материала. - С помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм. - Разворачивать игру вокруг собственной постройки.
Художественно-эстетическое развитие по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Музыкально-ритмические движения: эмоционально отзывается на музыку; развит музыкальный слух; выполняет основные движения (ходьба, бег, прыжки); знаком с элементами плясовых движений; умеет соотносить движения с музыкой; имеет элементарные пространственные представления. Развитие чувства ритма: слышит начало и окончание звучания музыки; марширует и хлопает в ладоши. Пальчиковые игры: выполняет с детьми простые пальчиковые игры с текстом; координирует движения пальцев, кисти руки; соотносит движения с содержанием потешек, стихов. Слушание музыки: эмоционально отзывается на музыку; имеет представление об окружающем мире; расширен словарный запас. Подпевание: расширен кругозор и словарный запас; активно подпевает; эмоционально отзывается на музыку различного характера; выполняет движения в соответствии с текстом песен Пляски, игры: проявляет активность в играх, плясках; чувствует ритм; имеет элементарные плясовые навыки; проявляет элементарные коммуникативные отношения; координирует движения.
Физическое развитие	- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. - Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). - При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). - Умеет самостоятельно есть. - Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. - Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. - Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. - Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

Планируемые результаты освоения программы детьми 3-4 лет
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 3 – 4 лет / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

- социально-коммуникативное развитие – стр. 66;
- познавательное развитие – стр. 68;
- речевое развитие – стр. 69;
- художественно-эстетическое развитие – стр. 70;
- физическое развитие – стр. 71.

О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников.

- Отчетливо произносит фразы, используя интонацию целого предложения, умеет регулировать силу голоса и темп речи;
- Называет слова, обозначающие предмет и отвечающие на вопросы «Кто это?», «Что это?»;
- обозначает признаки и качества предмета, выраженные именем прилагательным;
- называет действия, связанные с движением, состоянием;
- употребляет обобщающие слова («одежда», «обувь»);
- понимает противоположные значения слов;
- образует наименование животных и их детенышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы;
- согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе;
- составляет простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым, отвечает на вопросы по содержанию картины;
- воспроизводит текст хорошо знакомой сказки;
- пользуется словами, обозначающими речевой этикет.

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»

Музыкально-ритмические движения:

- реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
- ориентируется в пространстве;
- выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
- легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;
- марширует, останавливается с конца музыки;
- неторопливо, спокойно кружиться;
- меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
- выполняет притопы;
- различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
- выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма. Музичирование:

- ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
- различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
- произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
- играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
- различает длинные и короткие звуки;
- проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
- правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика:

- тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;
- чувствует ритм;
- сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
- запоминает, интонационно выразителен.

Слушание музыки:

- различает музыкальные произведения по характеру;
- определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
- различает двухчастную форму;
- эмоционально откликается на музыку;
- манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;
- узнает музыкальные произведения;
- различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение:

- реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
- передает в интонации характер песен;
- поет, а капелла, соло;
- выполняет простейшие движения по тексту;
- узнает песни по фрагменту;
- звукоподражает;
- проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

Пляски, игры, хороводы:

- изменяет движения со сменой частей музыки;
- запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения (кошечка, петушок, собачка и др.);
- исполняет солирующие роли;
- исполняет пляски по показу педагога;
- передает в движении игровые образы.

Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду»

К концу года дети могут:

- Знать, называть и правильно использовать детали строительного материала.
- Располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Планируемые результаты освоения программы детьми 4-5 лет

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 4 – 5 лет / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

- социально-коммуникативное развитие – стр. 70;
- познавательное развитие – стр. 72;
- речевое развитие – стр. 73;
- художественно-эстетическое развитие – стр. 74;
- физическое развитие – стр. 76.

О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников.

- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».
- Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»

Музыкально-ритмические движения:

- ходит друг за другом бодрым шагом;
- различает динамические оттенки и самостоятельно меняет на них движения;
- выполняет разнообразные движения руками;
- различает двухчастную форму и меняет движения со сменой частей музыки;
- передает в движении образы (лошадка, медведь);
- выполняет прямой галоп;
- марширует в разных направлениях;
- выполняет легкий бег врассыпную, по кругу;
- легко прыгает на носочках;
- спокойно ходит в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музичирование:

- пропевает длинные и короткие звуки;
- правильно называет графические изображения звуков;
- отхлопывает ритмические рисунки песенок;
- правильно называет и прохлопывает ритмические картинки;
- играет простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах;
- играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой;
- играет последовательно.

Пальчиковая гимнастика:

- развита мелкая моторика пальцев рук;
- развито чувство ритма;

Слушание музыки:

- различает жанровую музыку;
- узнает и понимает народную музыку;
- различает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты с помощью педагога;
- знаком с жанрами: марш, вальс, танец, определяет характер;
- подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям;

Распевание, пение:

- передает в песне характер песни;
- поет протяжно, спокойно, естественным голосом;
- подыгрывает на музыкальных инструментах;
- правильно выполняет дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы:

- изменяет движения со сменой частей музыки;
- выполняет движения эмоционально;
- соблюдает простейшие правила игры;
- выполняет солирующие роли;
- придумывает простейшие элементы творческой пляски;
- правильно выполняет движения, показанные педагогом.

Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду»

К концу года дети могут:

- Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Преобразовывать постройки в соответствии с заданием.
- Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Планируемые результаты освоения программы детьми 5-6 лет

См.: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 5 -6 лет / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

- социально-коммуникативное развитие – стр. 75;
- познавательное развитие – стр. 76;
- речевое развитие – стр. 78;
- художественно-эстетическое развитие – стр. 79;
- физическое развитие – стр. 81.

О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников.

- Активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Л.Е.Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 7 лет.

- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.
- знаком со знаковыми изображениями звуков (фишки красного, синего, зеленого цвета), умеет пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слова;
- умеет проводить звуковой анализ слов из трех, четырех, пяти звуков, соотносить слово с его звуковой моделью; в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определенной звуковой структуры.

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»

Музыкально-ритмические движения:

- ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
- ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
- останавливается четко, с концом музыки;
- придумывает различные фигуры;
- выполняет движения по подгруппам;
- совершенствуется координация рук;
- четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
- выполняет разнообразные ритмичные хлопки;
- выполняет пружинящие шаги;
- выполняет прыжки на месте, с продвижением, с поворотами;
- двигается галопом, передает выразительный образ;
- движения плавные.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на флорелеграфе;
- прохлопывает ритмические песенки;
- понимает и ощущает четырехдольный размер;
- различает длительность в ритмических карточках;
- играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
- знает понятие «пауза»;
- сочиняет простые песенки;
- выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Пальчиковая гимнастика:

- развита речь, артикуляционный аппарат;
- развито внимание, память, интонационная выразительность;
- чувствует ритм;
- сформировано понятие звуковысотности.

Слушание музыки:

- знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
- различает трехчастную форму;
- знаком с танцевальными жанрами;
- выражает характер произведения в движении;
- определяет жанр и характер музыкального произведения;
- запоминает и выразительно читает стихи;
- выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

Распевание, пение:

- поет выразительно, протягивая гласные звуки;
- сопровождает пение интонационными движениями;
- самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
- аккомпанирует на музыкальных инструментах;
- поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
- расширен певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы:

- ходит простым русским хороводным шагом;
- выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
- движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
- ощущает музыкальные фразы;
- чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
- перестраивается;
- согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
- самостоятельно начинает и заканчивает движения;
- развито танцевальное творчество.

Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду»

К концу года дети могут:

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Работать коллективно.
- сгибать лист вчетверо в разных направлениях;
- работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

- создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада; украшения на елку.
- экономно и рационально расходовать материалы.

Планируемые результаты освоения программы детьми 6-7 лет

См.: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 6 – 7 лет / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

- социально-коммуникативное развитие – стр. 79;
- познавательное развитие – стр. 80;
- речевое развитие – стр. 82;
- художественно-эстетическое развитие – стр. 83;
- физическое развитие – стр. 85.

Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников».

- сформированы этические представления;
- развита полоролевая идентификация;
- способен сформировать внутренний план действий через интериоризацию структуры деятельности;
- развита внутренняя позиция ученика;
- сформированы учебно-познавательные мотивы;
- способен осознать свое эмоциональное состояние, настроение, самочувствие;
- умеет преодолевать психоэмоциональное напряжение. Чувство собственного достоинства;
- сформирована потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным;
- способен самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений;
- адекватно реагирует на эмоциональное состояние других людей, умеет сопереживать;
- способен подчинять свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- самостоятельно ставит цели, в том числе общественно значимые; проявляет инициативу в разных видах деятельности, подчиняет свою активность достаточно отдаленным целям, развернуто отражает цели в речи и способен планировать этапы и условия ее достижения;
- проявляет элементы прогнозирования, волевое усилие, способен противостоять отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности;
- способен удерживать цель деятельности без помощи взрослого;
- способен преодолевать трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели.

О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников.

Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.

- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.
- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).
- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).
- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

Л.Е.Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 7 лет.

- уверенно проводит звуковой анализ слова;
- знаком с понятием «ударение», умеет находить ударение в любом проанализированном или прочитанном слове и ставить знак ударения в нужном месте;
- знаком со всеми буквами алфавита, овладевает плавным слоговым чтением;
- умеет писать печатные буквы и использовать свое умение в соответствии с заданиями воспитателя.

И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»

Музыкально-ритмические движения:

- ходит в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливается с концом музыки;
- совершенны движения рук;
- выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
- выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
- ориентируется в пространстве;
- выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
- придумывает свои движения под музыку;
- выполняет маховые и круговые движения руками;
- выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
- выполняет разнообразные поскоки;
- ритмически четен, движения ловкие;
- выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием

различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;
- выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
- самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами;
- самостоятельно играет ритмические формулы на музыкальных инструментах;
- играет двухголосье;
- ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
- ритмично играет на палочках.

Пальчиковая гимнастика:

- развита мелкая моторика;
- запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
- чувствует ритм;
- развит звуковысотный слух и голос;
- узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста, без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки:

- знаком с творчеством русских композиторов П.И.Чайковского, М.Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
- знаком с творчеством зарубежных композиторов;
- определяет форму и характер музыкального произведения;
- слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
- обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;
- выражает в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение:

- чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;
- передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);
- придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;
- поет согласованно и выразительно;
- выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;
- знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы:

- передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
- танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;
- начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;
- сочетает пение с движением, передает в движениях характер песни;
- самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;
- воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания);
- активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;
- правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду»

К концу года дети могут:

- Соотносить конструкцию предмета с его назначением.

- Создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
- складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);
- использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона;
- создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
- создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- использовать образец.
- вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;
- пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, майка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- аккуратно, экономно использовать материалы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Таблица 9

Содержание психолого-педагогической работы

Обязательная часть	
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, формирование общения	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Вторая группа раннего возраста – стр. 67; Младшая группа – стр. 68; Средняя группа – стр. 69; Старшая группа – стр. 70; Подготовительная группа – стр.70
Развитие игровой	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная

деятельности (сюжетно-ролевые игры)	программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Вторая группа раннего возраста – стр. 71; Младшая группа – стр. 72; Средняя группа – стр. 72; Старшая группа – стр. 73; Подготовительная группа – стр. 73
Ребенок в семье и сообществе	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Вторая группа раннего возраста – стр. 74; Младшая группа – стр. 74; Средняя группа – стр. 75; Старшая группа – стр. 76; Подготовительная группа – стр. 76
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Вторая группа раннего возраста – стр. 77; Младшая группа – стр. 78; Средняя группа – стр. 78; Старшая группа – стр. 79; Подготовительная группа – стр. 81
Формирование основ безопасности	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Вторая группа раннего возраста – стр. 77; Младшая группа – стр. 78; Средняя группа – стр. 78; Старшая группа – стр. 79; Подготовительная группа – стр. 81
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Психологическое сопровождение	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключение будущих первоклассников»/ Н.Ю. Куражева (и др); по ред. Н.Ю. Куражевой. Подготовительная группа.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы

Обязательная часть		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Вторая группа раннего возраста – стр. 87; Младшая группа – стр. 88; Средняя группа – стр. 89; Старшая группа – стр. 90; Подготовительная группа – стр.91
Формирование элементарных математических представлений		Вторая группа раннего возраста – см.: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017– стр.93 Младшая группа, см.: Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 – стр. 5-9; Средняя группа – см.: Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 – стр. 4-7; Старшая группа – см.: Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 – стр. 5-10; Подготовительная группа – см.: Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 – стр. 4-10
Ознакомление предметным окружением	с	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Вторая группа раннего возраста – стр. 100; Младшая группа – стр. 100; Средняя группа – стр. 101; Старшая группа – стр. 101 Подготовительная группа – стр. 101
Ознакомление миром природы	с	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Вторая группа раннего возраста – стр. 102 ; Младшая группа – стр. 103; Средняя группа – стр. 104; Старшая группа – стр. 106; Подготовительная группа – стр. 107
Ознакомление социальным миром	с	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Вторая группа раннего возраста – стр. 109; Младшая группа – стр. 110; Средняя группа – стр. 110; Старшая группа – стр. 111; Подготовительная группа – стр. 112

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Таблица 11

Содержание психолого-педагогической работы

Обязательная часть	
Развитие речи	Вторая группа раннего возраста – см.: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 – стр. 114 Младшая группа, см.: Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников – М. ТЦ СФЕРА, 2019 – стр. 36; Средняя группа – см.: Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников – М. ТЦ СФЕРА, 2019 – стр. 46; Старшая группа – см.: Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников – М. ТЦ СФЕРА, 2019 – стр.54; Подготовительная группа – см.: Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников – М. ТЦ СФЕРА, 2019 – стр. 60
Приобщение к художественной литературе	Вторая группа раннего возраста см.: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, стр. 122 Младшая группа, см.: Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников – М. ТЦ СФЕРА, 2019 – стр. 44; Средняя группа – см.: Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников – М. ТЦ СФЕРА, 2019 – стр. 52; Старшая группа – см.: Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников – М. ТЦ СФЕРА, 2019 – стр.58; Подготовительная группа – см.: Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников – М. ТЦ СФЕРА, 2019 – стр. 64
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
Подготовка детей к обучению грамоте	Старшая группа – см.: Л.Е.Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: программа: методические рекомендации. – М., Вентана-Граф, 2012, стр. 5; Подготовительная группа – см.: Л.Е.Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: программа: методические рекомендации. – М., Вентана-Граф, 2012, стр. 6

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы

Обязательная часть		
Приобщение к искусству	к	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Вторая группа раннего возраста – стр. 126; Младшая группа, стр. 127; Средняя группа – стр. 127; Старшая группа – стр. 128; Подготовительная группа – стр. 129
Изобразительная деятельность		И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. – М., Издательский дом «Цветной мир», 2016 Вторая группа раннего возраста – стр. 3 – 5 ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Младшая группа, стр. 132; Средняя группа – стр. 133; Старшая группа – стр. 135; Подготовительная группа – стр. 139
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Вторая группа раннего возраста – стр. 151; Младшая группа, стр. 152; Средняя группа – стр. 152; Старшая группа – стр. 153; Подготовительная группа – стр. 153
Музыкальная деятельность		Вторая группа раннего возраста, «Ясельки» – планирование и репертуар для 1-й младшей группы под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. С-Пб: «Композитор» 2016, стр. 3 Младшая группа, Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (младшая группа) «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. – С-Пб: «Композитор» 2016, стр. 5-6. Средняя группа, см.: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (средняя группа) «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. – С-Пб.: «Композитор» 2016, стр. 5-6. Старшая группа, см.: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (старшая группа) «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. – С-Пб: «Композитор» 2016, стр. 4. Подготовительная группа, см.: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (подготовительная группа) «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. – С-Пб: «Композитор» 2016, стр. 4.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Конструктивно-модельная деятельность	Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016 Вторая группа раннего возраста – стр. 8; Младшая группа, стр. 34, 37; Средняя группа – стр. 34, 47; Старшая группа – стр. 34, 59; Подготовительная группа – стр. 34, 89

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Таблица 13

Содержание психолого-педагогической работы

Обязательная часть	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Вторая группа раннего возраста – стр. 155; Младшая группа, стр. 155; Средняя группа – стр. 156; Старшая группа – стр. 157; Подготовительная группа – стр. 158
Физическая культура	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Вторая группа раннего возраста – стр. 158; Младшая группа, стр. 159; Средняя группа – стр. 160; Старшая группа – стр. 161; Подготовительная группа – стр. 162

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Психолого-педагогические условия реализации программы отражены в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017:

Особенности общей организации образовательного пространства - стр.164.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий:

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка – стр.165;
- формирование доброжелательных, внимательных отношений – стр.166;
- развитие самостоятельности – стр.166;
- создание условий для развития свободной игровой деятельности – стр.168;
- создание условий для развития познавательной деятельности – стр.168;
- создание условий для развития проектной деятельности – стр.169;
- создание условий для самовыражения средствами искусства – стр.170;
- создание условий для физического развития – стр.171.

Формы реализации Программы являются внешним выражением содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Предварительный выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

Средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов – развивающая среда, созданная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- формы организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Таблица 14

Формы, методы и средства реализации Программы для детей 2-3 лет

Формы	Методы	Средства
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Игра: - сюжетная ообразительная игра; - совместная с педагогом игра; - индивидуальная игра; - игра-драматизация; - совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); Игровая ситуация; Беседы, загадки, рассказывание, разговор; Чтение; Общение взрослого с детьми, имеющее предметный (содержательный) и	Методы мотивации и стимулирования: - традиционные, методы прямого действия: похвала, одобрение мотивов и способов деятельности, эмоциональная поддержка, замечание, порицание; - косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, игры. Методы создания условий: - метод приучения к положительным формам общественного поведения; - упражнение: совершение одного и того же действия,	Направленные на развитие игровой деятельности: - игрушки, игры, предметы-заместители, бросовый материал Направленные на развитие коммуникативной деятельности: - дидактический материал в соответствии с возрастом; Направленные на развитие трудовой деятельности: - игрушки, имитирующие

эмоциональный характер. -праздник; -поручение	но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах; - образовательная ситуация; Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности: - рассказ взрослого, - пояснение, - разъяснение, - беседа, - чтение художественной литературы, - рассматривание картин и иллюстраций.	оборудование и инвентарь для хозяйственно-бытового труда, труда в природе; Направленные на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе: - дидактический материал в соответствии с возрастом, - транспортные игрушки
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Организованная образовательная деятельность; Беседы, загадки, рассказывание, разговор; Наблюдение, рассматривание; Чтение; Игра дидактическая, настольно-печатная; Игровая ситуация; Простейшие опыты и эксперименты; Общение взрослого с детьми, имеющее предметный (содержательный) и эмоциональный характер.	Информационно-рецептивный метод: - Распознающее наблюдение, - Рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов; - Чтение; - Рассказы воспитателя. Репродуктивный метод: - Упражнения на основе образца воспитателя; - Беседа с использованием вопросов на воспроизведение материала. Исследовательский метод: - простейшие опыты. Методы мотивации и стимулирования: - традиционные, методы прямого действия: похвала, одобрение мотивов и способов деятельности, эмоциональная поддержка, замечание, порицание; - косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, игры.	Направленные на развитие познавательно-исследовательской деятельности: Натуральные предметы и игрушки для сенсорного развития, организации простейших опытов и экспериментов; Книги для детского чтения; Иллюстративный материал.

Образовательная область «Речевое развитие»		
Организованная образовательная деятельность; Чтение; Беседы, загадки, рассказывание, разговор; Наблюдение, рассматривание; Игра дидактическая, настольно-печатная, игры-драматизации; Игровая ситуация; Общение взрослого с детьми, имеющее предметный (содержательный) и эмоциональный характер.	Информационно-рецептивный метод: - рассматривание картин; - рассказы воспитателя; - чтение. Репродуктивный метод: - упражнения на основе образца воспитателя; - беседа с использованием вопросов на воспроизведение материала; - игры-инсценировки. Методы мотивации и стимулирования: - традиционные, методы прямого действия: похвала, одобрение мотивов и способов деятельности, эмоциональная поддержка, замечание, порицание; - косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, речевые игры.	Направленные на развитие речи: - картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем; Направленные на приобщение к художественной литературе: - книги для детского чтения, рассматривания; - иллюстративный материал.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Игра-драматизация; Дидактическая игра; Игровые ситуации; Рассматривание эстетически привлекательных предметов; Организация выставок; Хороводная игра с пением; Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Экспериментирование с цветом; Музыкально-дидактическая игра; Разучивание музыкальных игр и движений; Совместное пение.	Методы мотивации и стимулирования: - традиционные, методы прямого действия: похвала, одобрение мотивов и способов деятельности, эмоциональная поддержка, замечание, порицание; - косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, игры. Информационно-рецептивный метод: - рассматривание картин, - демонстрация кино- и диафильмов; - прослушивание аудиозаписей; - рассказы воспитателя; - репродуктивный метод - упражнения на основе образца воспитателя; - беседа с использованием вопросов на	Направленные на приобщение к искусству: - иллюстрации к произведениям детской литературы; - народные игрушки: матрешки, ванька-встанька, дымковские, филимоновские. Направленные на развитие изобразительной деятельности: - оборудование и материалы для лепки, рисования, аппликации; - оборудование для экспериментов с цветом; - образцы изделий народных промыслов. Направленные на развитие конструктивно-модельной деятельности: - разные виды

	воспроизведение материала; - игры-инсценировки. Методы создания условий: - упражнение: совершение одного и того же действия, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах; - образовательная ситуация;	конструкторов; - игрушки для обыгрывания построек; - природный и бросовый материал для строительных игр. Направленные на развитие музыкальной деятельности: - фонотека; - видеотека; - оборудование для экспериментов со звуком; - ИКТ, ТСО; - имитационные и озвученные музыкальные игрушки. Направленные на развитие игровой деятельности (театрализованные игры): - произведения малых фольклорных форм; - разные виды театра; - атрибуты и костюмы для игр-драматизаций
Образовательная область «Физическое развитие»		
подвижная игра утренняя гимнастика гимнастика после дневного сна физкультминутки упражнения ситуативный разговор беседа рассказ, чтение	Методы мотивации и стимулирования: - традиционные, методы прямого действия: похвала, одобрение мотивов и способов деятельности, эмоциональная поддержка, замечание, порицание; - косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, игры. Репродуктивный метод: - показ способов действия; - подвижная игра. Методы создания условий - упражнение: совершение одного и того же действия, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах; - образовательная игровая ситуация.	Направленные на формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - игрушки и иллюстрации с четко выделенными частями тела: куклы, картины; - атрибуты для формирования культурно-гигиенических навыков; - картотеки художественного слова для формирования культурно-гигиенических навыков. Направленные на физическое развитие: - атрибуты к подвижным играм; - атрибуты и инвентарь по различным направлениям оздоровительно работы; - пособия; - спортивный инвентарь; - художественная

		литература; - картотеки подвижных игр; - картотеки по различным направлениям оздоровительно работы; - музыкальное сопровождение
--	--	--

Таблица 15

Формы, методы и средства реализации программы для детей 3 – 5 лет

Формы	Методы	Средства
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
-свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми -специально-организованная деятельность по обучению детей -наблюдение -беседы -свободная игра детей -дидактические игры -выполнение поручений - творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные); -рассматривание картин и иллюстраций -подготовка к прогулке, еде, сну - прогулка, еда, сон - труд в природе, хозяйственно-бытовой труд - изготовление поделок - простейшие опыты и детское экспериментирование	Словесные: - беседа, - рассказ, - вопросы к детям, - чтение художественных произведений, - Заучивание наизусть. Наглядные: - метод непосредственного наблюдения, - рассматривание игрушек, картин, иллюстраций Практические: - дидактические упражнения, - простейшие опыты Игровые - игры – драматизации, - дидактические игры, - хороводные игры.	-ИКТ -наглядность -пособия художественная литература -картотеки игр -алгоритмы одевания, умывания и т.д - наполнение всех уголков и зон игрушками и оборудованием в соответствии с возрастом и требованиям ФГОС.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
-специально организованная деятельность по обучению детей -сюжетно-ролевая игра -дидактические игры -наблюдение -экспериментирование -чтение художественной литературы -рассматривание картин, иллюстраций	Словесные - чтение художественных произведений, - отгадывание загадок, - беседа, - рассказывание с опорой на наглядный материал. Наглядные - метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение	-специально организованная деятельность по обучению детей -сюжетно-ролевая игра -дидактические игры -наблюдение -экспериментирование -чтение художественной литературы -рассматривание картин, иллюстраций

-беседы -досуги - экскурсии	в природе, экскурсии. - опосредованное наблюдение: рассматривание картин и иллюстраций. Практические - игры-опыты, Игровые - дидактические игры, - игры – драматизации.	-беседы -досуги - экскурсии
Образовательная область «Речевое развитие»		
-специально-организованная деятельность по обучению детей -свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми -беседа -рассматривание картин, иллюстраций -дидактическая игра -чтение художественных произведений -разучивание коротеньких стихотворений, потешек -театрализованная игра -сюжетно-ролевая игра -подвижные игры -досуги -прослушивание аудиозаписей	Словесные - чтение художественных произведений, - заучивание наизусть, - беседа, - рассказывание с опорой на наглядный материал, - описание игрушек. Наглядные - метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам; Практические - дидактические упражнения. Игровые - все виды игр с речевым содержанием	-ИКТ -наглядность -пособия -атрибуты для подвижных игр, сюжетно-ролевых игр -спортивный инвентарь -художественная литература - картотеки речевых игр, скороговорок, пальчиковых игр, -аудиозаписи художественных произведений -элементы костюмов
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
-специально-организованная деятельность по обучению детей -экспериментирование -рассматривание картин, иллюстраций -сюжетно-ролевая игра -дидактические игры -досуги -выставки работ декоративно- прикладного искусства	Словесные - беседа, - рассказ, - вопросы детям. Наглядные - рассматривание предмета, - наблюдение, - образец Практические - показ способов изображения и действия Игровые	-ИКТ -наглядность -пособия -атрибуты к сюжетно-ролевым играм -оборудование для экспериментов -изобрази тельные материалы -произведения искусства, -атрибуты, костюмы к

-слушание музыки -театрализованная игра - самостоятельная деятельность детей в уголках (театральном, музыкальном, изобразительной деятельности)	- дидактические игры	театрализованной деятельности, -декорации, - музыкальные инструменты
Образовательная область «Физическое развитие»		
-подвижные игры -специально организованная деятельность по обучению детей -утренняя гимнастика -гимнастика после сна -рассматривание картин и иллюстраций - пальчиковая гимнастика - гимнастика для глаз -физминутки -беседы - досуги -прогулки - самостоятельная двигательная деятельность детей -закаливание	Наглядные - показ упражнений взрослым, - использование пособий, зрительных ориентиров Словесные - объяснения, пояснения, указания, - вопросы к детям, - беседа, - рассказ. Практические - повторение упражнений - проведение упражнений в игровой форме Игровые Подвижные игры	- пособия -атрибуты для подвижных игр - спортивный инвентарь -художественная литература -картотеки подвижных игр - картотеки по различным направлениям оздоровительно работы -музыкальное сопровождение

Таблица 16

Формы, методы и средства реализации программы для детей 5 -7 лет

Формы	Методы	Средства
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Образовательная деятельность детей (группой, подгруппой): - Интегрированные занятия; - Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные); - Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора,	Словесные - Беседа, рассказ, вопросы детям; - Чтение художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Обобщающая беседа; - Рассказывание по игрушкам и картинам. Наглядные - Метод непосредственного наблюдения; - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность); - Рассматривание игрушек, картин, иллюстраций; - Использование моделей,	- ИКТ, - наглядность, - художественная и энциклопедическая литература, - пособия, - атрибуты для подвижных, сюжетно-ролевых игр, - спортивный инвентарь, - модели, схемы, картотеки по различным видам деятельности детей, - наполнение всех уголков и зон игрушками и оборудованием в соответствии с возрастом и требованиям ФГОС

речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты. Самостоятельная деятельность детей(подгруппой, индивидуально): - Индивидуальные и совместные творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные); - Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; - Труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, дежурство; - Рассматривание и чтение книг и журналов; - Рассматривание картин и иллюстраций; - Изготовление поделок, конструирование, раскрашивание; - Самостоятельная игра в настольно-печатные и автодидактические игры; - Простейшие опыты и детское экспериментирование; - Выполнение режимных моментов.	схем. Практические - Проектная деятельность Игровые - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Дидактические упражнения; - Хороводные игры	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
- Специально-организованная деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Дидактические игры; - Наблюдение; - Экспериментирование; - Чтение художественной и энциклопедической литературы; - Рассматривание картин, иллюстраций; - Беседы, рассказ; - Досуги; - Исследовательская деятельность; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Создание коллекций; - Экскурсии.	Наглядные - Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии; - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание картин и иллюстраций; - Использование моделей, схем; - Просмотр презентаций, видеофильмов. Словесные - Чтение художественных и энциклопедических произведений; - Заучивание наизусть;	- ИКТ, ТСО, - наглядность, - пособия, - атрибуты для сюжетно-ролевых игр, - дидактический материал, - художественная и энциклопедическая литература, - модели, - схемы, - картотеки опытов и наблюдений в природе, - оборудование для детского экспериментирования - демонстрационный и раздаточный материал по ФЭМП, конструированию, экологии.

	- Отгадывание загадок; - Обобщающая беседа; - Рассказывание с опорой на наглядный материал; - Вопросы детям поискового характера. Практические - фиксация результатов, - моделирование. Игровые - игры-опыты, - игры-эксперименты, - дидактические игры	
Образовательная область «Речевое развитие»		
- Специально-организованная деятельность – занятия; - Свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми; - Беседа, рассказ, обсуждение; - Беседа по картине, или по прочитанному; - Дидактическая игра; - Чтение художественных произведений; - Разучивание стихов; - Театрализованная игра; - Инсценировки; - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижные игры; - Прослушивание аудиозаписей; - Досуги.	Наглядные - Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов; - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам; - Показ положений органов артикуляции при обучению правильному произношению; Словесные - Речевой образец; - Повторное проговаривание; - Объяснение, указание, вопрос; - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал. Практические - Инсценировки; - Дидактические упражнения.	- ИКТ, ТСО, - наглядность, - пособия, - атрибуты для подвижных игр, - дидактический материал, - художественная литература, - картотеки речевых игр, скороговорок, чистоговорок, пальчиковых игр, - аудиозаписи художественных произведений, - модели, схемы, демонстрационный и раздаточный материал по подготовке к обучению грамоте.

	Игровые - Сюрпризный момент; - Все виды игр с речевым содержанием.	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
- Специально-организованная деятельность – занятия; - Рассматривание картин, иллюстраций, реальных предметов; - Сюжетно-ролевая игра; - Театрализованная деятельность; - Дидактические игры; - Тематические праздники и досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства - Выставки поделок детей и родителей; - Слушание музыки; - Самостоятельная творческая деятельность детей в уголках (театральном, музыкальном, изодеятельности).	Словесные - Беседа, рассказ, вопросы детям; - Описание. Наглядные - Метод целостного восприятия картины; - Рассматривание предмета (обследование); - Наблюдение; - Образец; - Использование моделей, схем. Практические - Показ способов изображения и действия; - Музичирование.	- ИКТ, ТСО, - наглядность, - пособия, - изобразительные материалы, - произведения искусства, - атрибуты и костюмы к театрализованной и концертной деятельности, - декорации, - музыкальные инструменты, - схемы, модели, - аудио и видеозаписи.
Образовательная область «Физическое развитие»		
- Специально-организованная деятельность по физическому воспитанию; - Спортивные игры; - Подвижные игры; - Утренняя гимнастика; - Гимнастика после дневного сна; - Физминутки; - Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, точечный массаж; - Дни здоровья; - Спортивные и физкультурные праздники и досуги (в том числе совместно с родителями); - Самостоятельная двигательная деятельность детей; - Закаливание в сочетании с физическими упражнениями; - Прогулки.	Наглядные - показ упражнений (взрослым и ребенком); - использование моделей, пособий, зрительных ориентиров; - имитация. Словесные - объяснения, пояснения, указания; - вопросы к детям; - беседа, - рассказ. Практические - повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой и соревновательной форме.	- ИКТ, - наглядность (схемы, модели), - пособия, - атрибуты для подвижных игр, - спортивный инвентарь, - музыкальное сопровождение, - картотеки по различным направлениям оздоровительно работы, - художественная литература.

Формы и методы реализации программы для ребенка – инвалида

Важно разнообразие форм и методов организации детской деятельности с учетом индивидуальных потребностей и возможностей ребенка-инвалида.

В работе с ребенком-инвалидом с нарушением ОДА успешны такие приемы, как:

- индивидуально-личностное общение с ребенком,
- поощрение самостоятельности,
- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,
- оказание поддержки в развитии индивидуальности ребенка.

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы, является планирование образовательной деятельности. Организованную образовательную деятельность в МБДОУ регламентируют учебный план, календарный учебный график и расписание организованной образовательной деятельности. Педагогами используются формы планирования: перспективное (как часть рабочей программы), календарное.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: недельное, ежемесячное и годовое количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения в каждой возрастной группе.

Календарный план реализуется через циклограмму образовательной деятельности, совмещенную с шаблоном календарного плана образовательной деятельности в каждой возрастной группе.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития дошкольников.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников в ДОО представлено двумя направлениями:

1. Создание условий для всестороннего развития ребенка с особенностями развития, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников, обеспечение своевременной и адекватной диагностической, коррекционной и профилактической помощи детям (общеразвивающее направление).

2. Интеграция в образовательное учреждение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и детей-инвалидов, организация наиболее оптимальных условий их обучения и воспитания в ДОО, исходя из потенциальных возможностей и интересов каждого ребенка (коррекционно-развивающее направление).

Общеразвивающее направление.

Содержание коррекционно-педагогической работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с особенностями развития;
- осуществление индивидуально ориентированной коррекционно-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- формирование общих способностей к учению и подготовке к началу обучения в школе.

Педагог-психолог ДОО осуществляет коррекционно-развивающую деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, выявляет индивидуально-типологические особенности детей, определяет уровень познавательного и социально-личностного развития, степень готовности детей к школьному обучению.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей) (п. 3.2.3 ФГОС ДО). Результаты психологической

диагностики используют для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Выбор диагностического инструментария осуществляется педагогом-психологом согласно учебно-методического комплекта к программе «От рождения до школы» и в соответствии с содержанием запроса.

Таблица 17

Возможные направления психолого-педагогического сопровождения

Направления работы	Задачи	Основное содержание	Форма организации	Возраст детей
Диагностическое	Выявление особенностей психического развития ребенка, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам	Диагностика адаптации в детском коллективе	Индивидуальная	Ранний и младший дошкольный возраст
		Диагностика познавательных процессов	Групповая и индивидуальная	Ранний, младший, средний, старший дошкольный возраст
		Диагностика развития эмоционально-волевой сферы	Групповая и индивидуальная	Средний, старший дошкольный возраст
		Диагностика готовности к школе	Групповая	Старший (подготовительные группы)
		Диагностика семейных отношений	Индивидуальная	Ранний, младший, средний, старший дошкольный возраст
		Диагностика взаимодействия в дошкольном коллективе	Групповая	старший дошкольный возраст
Развивающее	Формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении	Разработка и реализация индивидуальных программ сопровождения ребенка	Индивидуальная	Ранний, младший, средний, старший дошкольный возраст
		Проведение развивающих занятий	Групповая	Подготовительные группы
		Психологическое сопровождение детей раннего и дошкольного возраста в период	Групповая	Все возрастные группы

		адаптации		
Коррекцион ное	организация работы с воспитанниками, имеющими проблемы в поведении и личностном развитии, выявленные в процессе диагностики	Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе.	Индивидуальная	Все возрастные группы
		Коррекция нарушений формирования эмоциональной сферы и ситуативных эмоциональных расстройств.	Индивидуальная, групповая	Все возрастные группы
		Коррекция нарушений формирования познавательной сферы	Индивидуальная, групповая	Все возрастные группы
		Коррекция нарушений формирования мотивационной сферы	Индивидуальная, групповая	Все возрастные группы
		Коррекция нарушений формирования социальной компетентности и коммуникативн ого навыка.	Индивидуальная, групповая	Все возрастные группы
Профилактич еское	Предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников, разработка конкретных рекомендаций для педагогов и родителям, по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития	Применение гибкой системы адаптации к условиям ДОО	Индивидуальная	Ранний и младший дошкольный возраст
		Социальная адаптация детей	Групповая	Младший, средний, старший дошкольный возраст
		Оптимальное использование образовательно й нагрузки в соответствии с индивидуальны ми особенностями воспитанников. Осуществление дифференциров	Индивидуальная Групповая	Ранний, младший, средний, старший дошкольный возраст

		анного подхода в образовательно м процессе		
--	--	---	--	--

Выбор приоритетных направлений работы, соотношение различных видов работ определяются потребностями ДОО, а также по запросу, который может инициироваться администрацией образовательного учреждения, педагогами и родителями воспитанников.

Коррекционно-развивающее направление.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей-инвалидов осуществляется на основании рекомендаций (мероприятий) индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА), выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, а также, рекомендаций территориальной ПМПК.

Содержание коррекционно-развивающей работы обеспечивает:

- создание благоприятных условий развития для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей по основным образовательным областям и творческого потенциала детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Основными задачами коррекции нарушений в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов являются:

- общее развитие, предельно возможное восстановление функций у детей, имеющих нарушения в развитии
- создание максимально благоприятных условий для обеспечения интеллектуального и личностного развития ребенка;
- консультативно-методическая поддержка родителей в организации воспитания и образования детей;
- социальная адаптация детей с ОВЗ и детей-инвалидов в детской группе и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Программа коррекционной работы реализуется через взаимосвязанные направления, отражающие содержание коррекционной работы с детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами:

Диагностическая работа - комплексный сбор и анализ диагностической информации недостатков в психическом и (или) физическом развитии, определения зоны актуального и ближайшего развития, оценку результативности коррекционно-развивающей работы с детьми;

Коррекционно-развивающая работа - обеспечивает коррекцию и компенсацию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, развитие высших психических функций, познавательной и речевой сфер, эмоционально-волевой и личностной сфер, поведенческих навыков. В рамках коррекционно-развивающей работы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и/или адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ, где раскрыты направления индивидуальных занятий и представлены методы и приемы коррекционно-развивающей работы с детьми в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

Консультативная работа - имеет задачей обеспечение единства в понимании и реализации системы коррекционной работы с детьми всеми участниками образовательного процесса (консультирование специалистами психолого-медико-педагогического консилиума педагогов ДОО по вопросам выбора методов и приемов коррекционной работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами, консультирование

родителей (законных представителей) детей с ОВЗ и детей-инвалидов по вопросам преемственности в реализации индивидуально ориентированных методов и приемов коррекционной работы с детьми в условиях семейного воспитания);

Информационно-просветительская работа предполагает разъяснение участникам образовательного процесса индивидуальных и типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов, особенностей организации и содержания дошкольного образования, преемственности между педагогами и родителями в оказании помощи детям.

В ДОО функционирует **психолого-медико-педагогический консилиум** (далее ПМПк), созданный на основании приказа заведующего ДОО.

ПМПк является одной из форм методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов ДОО, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации в условиях ДОО.

Целью деятельности ПМПк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации, исходя из реальных возможностей МБДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастом, индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, а так же выявление трудностей у воспитанников в освоении образовательной программы МБДОУ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующей организации психолого-педагогического сопровождения.

В ДОО получает образование ребенок-инвалид (диагноз «Врожденная косолапость») в младшей группе №9.

В ИПРА ребенка не содержится рекомендаций по разработке адаптированной индивидуальной образовательной программы и коррекционной работе с ребенком. Программу ДОО ребенок осваивает по всем образовательным областям в соответствии с возрастом.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения ребенка-инвалида с врожденной косолапостью:

- Создание условий для соблюдения ортопедического режима.
- Содействие в социализации ребенка в среде сверстников.
- Выявление личностных качеств в поведении ребенка, поддержка интересов, направленных на учебную деятельность, на трудовую деятельность, на художественно-эстетическую деятельность.

Индивидуальная помощь в развитии ребенка, создании адекватных для данного ребенка условий развития, коррекционной работы организуется в соответствии с его потребностями.

Для составления индивидуальной коррекционно-развивающей работы предполагается проведение педагогом–психологом диагностики актуального уровня развития познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка-инвалида.

При выявлении недостаточного уровня сформированности восприятия формы и пространственных отношений, способности производить анализ расположения фигур в пространстве проводятся игры и упражнения «Коробочка форм», «Собери и разбери матрешку», «Выложи геометрические фигуры» и подобные им.

При выявлении недостаточного уровня сформированности наглядно- действенного и наглядно-образного мышления, степени овладения зрительным синтезом проводятся игры и упражнения «Составь картинку», «Пазлы», «Выложи по образцу», «Силуэты» и подобные им.

При выявлении недостаточного уровня восприятия цвета, умения соотносить их, находить одинаковые, называть цвета, проводятся игры на развитие цветовосприятия.

При выявлении недостаточного уровня развития произвольной памяти, внимания, понимания инструкции, проводятся игры и упражнения «Что изменилось», «Чудесный мешочек», «Помоги собачке найти домик», «Собери бусы», «Лабиринты» и другие упражнения для запоминания.

При выявлении недостаточной сформированности мелкой моторики используются пальчиковые гимнастики, игры и упражнения «Нарисуй на расческах зубчики», «Собери бусы», «Коробка форм» и подобные им.

При выявлении недостаточного уровня сформированности эмоционально-волевой сферы, используются игры и упражнения для ее развития и коррекции.

Коррекционно-развивающая работа направлена на преодоление несоответствия между процессом обучения ребенка-инвалида по образовательной программе дошкольного образования и реальным возможностям ребенка исходя из структуры его заболевания, познавательных потребностей и интересов.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Весь образовательный процесс базируется в ДОО на организации развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа (ФГОС ДО п. 2.7.). Виды деятельности используются в равной степени и моделируются в соответствии с реализуемыми задачами. Игровая деятельность, пронизывая весь образовательный процесс, становится образом жизни для ребенка. Культурные практики (по Н.Б. Крыловой) представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, формируются в общении со взрослыми, включают обычные для детей (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием их бытия и события с окружающими, и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка - исследовательских, коммуникативных, художественных, организационных, образовательных, проектных.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого (взаимодействия), группы детей:

- на занятиях (специально созданные условия) — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

- в спонтанной игре (самостоятельные действия - собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование);

- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Культурные практики на основе инициатив самих детей - это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.

Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми - это деятельность воспитателя, направленная на развитие самостоятельной активности детей, основывающаяся на поддержке детских инициатив и интересов. Выбор культурных

практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Таблица 18

Организация самостоятельной деятельности детей

Физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.)
Социально–коммуникативное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
Речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое развитие	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку

Реализация образовательного процесса через образовательную деятельность и культурные практики.

В течение дня для решения образовательных задач педагоги эффективно взаимодействуют с детьми, создавая условия для организации культурных практик, ориентированных на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Все виды деятельности используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Игровая деятельность, как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника пронизывает весь образовательный процесс, становится образом жизни для ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание ситуаций общения, сотрудничества, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность во второй половине дня.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Познавательная-исследовательская деятельность — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Творческая деятельность предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Творческая деятельность разнообразна по своей тематике, содержанию. Результатом является создание поделок, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества, рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В ДОО организуются музыкальные и литературные, театрализованные, физкультурные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как занятие рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Виды культурных практик

Деятельность	Виды деятельности
Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	Творческие игры: - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - игры-фантазирование; - импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные –игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); - развивающие; - музыкальные; - компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
Познавательная-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	Экспериментирование, исследование; моделирование: - замещение; - составление моделей; - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по обще-	Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения. Формы общения со взрослым: - ситуативно-деловая;

нию, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	- внеситуативно-познавательная; - внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстником: - эмоционально-практическая; - внеситуативно-деловая; - ситуативно-деловая.
Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции	Гимнастика: - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения; - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: - подвижные; - с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде и др.
Самообслуживание и элементы бытового труда – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд
Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Рисование, лепка, аппликация с использованием различных материалов
Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги
Музыкальная деятельность – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на музыкальных инструментах

Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	Чтение, слушание; Обсуждение, рассуждение; Рассказывание, пересказывание, декламация; разучивание; ситуативный разговор
---	---

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Таблица 20

Стороны инициативы	Ключевые признаки инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива - включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление	- ребенок комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; - использует развернутое словесное комментирование через события и пространство (что и где происходит с персонажами); - частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок)	- наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку). - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. - выбор оптимальной тактики поведения педагога (выражение удовлетворения взглядом, мимикой, жестом; проявление заинтересованности) - создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. - наличие разнообразных игровых материалов (новизна и привлекательность), предметно-пространственная среда должна отвечать принципам трансформируемости (может перестраиваться) и

		полифункциональности (предметы могут выполнять не одну, а несколько функций), что соответственно вызывает инициативу у ребенка и возможность удовлетворить свои интересы.
Инициатива как целеполагание и волевое усилие - включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи	- обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; - фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; - возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности (самовыражения) в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; - совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
Коммуникативная инициатива - включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи	- предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы и цели; - договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; - изобретателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях. - поддержка инициативных высказываний. - планирование педагогом удачных пауз, дающих время на раздумывание.
Познавательная инициатива - любознательность - включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-	- обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); - стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); - проявляет интерес к познавательной литературе, символическим языкам;	- проектная деятельность; - совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей — опыты и экспериментирование; - заинтересованная реакция педагога на предложения, пожелания детей; - выражение одобрения любому результату труда ребёнка. - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности,

следственные и родовидовые отношения	самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам, составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения	участников совместной деятельности, материалов
--------------------------------------	--	--

Таблица 21

Приоритетные сферы проявления детской инициативы в зависимости от возраста

Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)	Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира
Младшая группа (3-4 года)	Игровая и продуктивная деятельность
Средняя группа (4-5- лет)	Познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками
Старшая группа (5-6 лет)	Внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательная инициатива.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической деятельности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольников, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для сотрудничества с детским садом;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

Принципы организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- целенаправленности: ориентация на цели и приоритетные задачи просвещения родителей;
- адресности: учет образовательных потребностей родителей;
- доступности: учет возможностей родителей усвоить предложенный материал;
- индивидуализации: преобразование содержания, методов и темпов просвещения родителей в зависимости от их уровня знаний и умений;

Основные направления и формы взаимодействия с семьей представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017:

- взаимопознание и взаимоинформирование – с.172;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых – с.174;

- совместная деятельность педагогов, родителей, детей – с. 175;
- пособия для занятий с ребенком дома – с.178.

Таблица 22

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание	- социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи, беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. - организация дней открытых дверей в ДОУ
Информирование	- буклеты, ширмы, памятки, информационные письма, объявления, фотогазеты, баннеры, - электронная переписка, - видеозаписи, - информационные стенды, - выставки детских работ, - личные беседы, - общение по телефону, - официальный сайт ДОУ
Консультирование	По запросу родителей или по выявленной проблеме: - консультации по различным вопросам (индивидуальная, групповая).
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	- конференции, - родительские собрания (общесадовские, групповые), - лекции, - семинары, семинары-практикумы, - мастер-классы, - проекты, - игры.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	- акции, - выставки семейного творчества, - вечера музыки и поэзии, - творческие встречи, - фестивали, - праздники, досуги, - прогулки, экскурсии, - игры, - проектная деятельность, - трудовая деятельность «Дни Добрых дел», - практикум, - конкурсы

Таблица 23

Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьей
Социально-коммуникативное	беседы, анкетирование, День открытых дверей в ДОУ, буклеты, ширмы, памятки, объявления, видеозаписи игровой деятельности

развитие	детей, информационные стенды, личные беседы, общение по телефону, официальный сайт ДОО, консультации, родительские собрания (общие, групповые), игры, портфолио группы
Познавательное развитие	анкетирование; просмотр записи видеофрагментов непосредственно образовательной деятельности «ФЭМП», «Ознакомление с окружающим миром», информационные стенды, консультации, родительские собрания (общие групповые), семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, проекты, акции.
Речевое развитие	просмотр записи видеофрагментов непосредственно образовательной деятельности «Речевое развитие», консультации (индивидуальная, групповая). родительские собрания (общие, групповые), семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, стендовая информация
Художественно-эстетическое развитие	просмотр записи видеофрагментов непосредственно образовательной деятельности «Рисование», «Лепка», «Аппликация», консультации (индивидуальная, групповая). родительские собрания (общие, групповые), семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, выставки детско-родительского творчества, вечера музыки и поэзии, театральные фестивали, праздники, досуги,
Физическое развитие	организация дней открытых дверей в ДОУ, буклеты, ширмы, памятки, просмотр записи видеофрагментов непосредственно образовательной деятельности «Физическое развитие», консультации (индивидуальная, групповая), открытые занятия, родительские собрания (общие, групповые), семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, игры, праздники, досуги, прогулки, экскурсии, практикум.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОО организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);
- правилами пожарной безопасности.

Помещения детского сада	Функциональное использование	Оснащение помещений детского сада
Методический кабинет	-консультации, семинары, круглые столы, педсоветы, практикумы, - выставки методической литературы; - повышение профессионального уровня педагогов; - руководство и контроль за воспитательно-образовательной работой.	- библиотека методической, энциклопедической и справочной литературы, периодических изданий; - нормативные и инструктивные документы; - детская художественная литература; - методические материалы и рекомендации; - дидактические средства: микроскоп, часы, весы, набор «Изучение магнетизма», глобус. - наглядные пособия; - ТСО: компьютер, ноутбук (2 шт), проектор, сканер, принтер (3 шт), фотоаппарат, электронная книга. - Наглядно-дидактические пособия в соответствии с УМК к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и парциальными программами
Музыкальный и спортивный залы	- утренняя гимнастика; - коррекционная физкультура; - музыкальные занятия; - праздники и досуги; -индивидуальная работа; - релаксация; - укрепление здоровья детей; - приобщение к ЗОЖ; - развитие творческих способностей детей	- зеркальная стена для зрительного контроля (муз.зал второй корпус); - гимнастические скамейки; - гимнастическая лестница; - маты; - разнообразные атрибуты для выполнения ОРУ и разных видов ОВД; - атрибуты для подвижных игр; - инвентарь для спортивных игр и развлечений; -атрибуты для коррекционно-развивающей работы; - фортепиано; - музыкальный центр с набором аудио кассет и CD дисков; - детские музыкальные инструменты; - атрибуты для музыкально-дидактических и подвижных игр;

		- демонстрационный материал; - атрибуты для танцев; - мебель.
Кабинет педагога-психолога	- проведение коррекционной и развивающей работы с воспитанниками; - проведение консультативной и просветительской работы с родителями и педагогами	- методическая литература и пособия; - диагностические тесты и материалы; - развивающие игры, игрушки и пособия; - столы для индивидуальных занятий с детьми; - документация педагога-психолога - магнитофон
Медицинский кабинет	-осмотр детей; - консультации врача, мед. сестры; - консультативно-просветительская работа с родителями и педагогами - оказание первой медицинской помощи	- медицинское оборудование и инвентарь, в соответствии с перечнем - методический материал для профилактико-просветительской работы; - медицинские карты воспитанников.
Групповые помещения	- Реализация образовательной Программы ДОО; - Организация жизнедеятельности воспитанников: приема пищи, сна и отдыха.	- детская мебель в соответствии с требованиями СанПиН. - оснащение развивающей предметно - пространственной среды согласно возрасту детей и требованиям ФГОС ДО (развивающие центры, игровое и учебное оборудование)
Фойе и коридоры	Информационное пространство для воспитанников, их родителей (законных представителей) и гостей	- Информационные стенды для детей по ОБЖ, ПДД, правам ребенка; - патриотический уголок «Наша Родина – Россия»; - методический уголок; - галерея «Наши достижения»
Оборудованные прогулочные участки	- прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, самостоятельная двигательная активность; - развитие познавательной, трудовой деятельности.	- прогулочная веранда; - разнообразный материал и атрибуты для сюжетно-ролевых, подвижных игр; - спортивный инвентарь для спортивных игр и упражнений; - инвентарь для трудовой деятельности; - оборудование для игр с песком и водой
Спортивная площадка	Организация физкультурно-оздоровительной работы на улице.	Футбольная площадка, волейбольная площадка, баскетбольный щит.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Таблица 25

Ранний возраст	
Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Программно-методическое обеспечение	
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов/ Под ред. С.Н.Теплюк. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М., «Карапуз-дидактика», 2007 Партнерство дошкольной организации и семьи / под ред. С.С.Прищепа, Т.С.Шатверян. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	
Социально-коммуникативное развитие	
К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Н.Ф.Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Теплюк С.Н.Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019
Познавательное развитие	
И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	
Речевое развитие	
В.В.Гербова. Речевое развитие в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	
Художественно-эстетическое развитие	
И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-	Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в

методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 И.Каплунова, И Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб, 2016	детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016
Физическое развитие	
С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурно-оздоровительных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	

Таблица 24

Дошкольный возраст

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Программно-методическое обеспечение	
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 3-4 лет / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 4-5 лет / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 5-6 лет / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 6-7 лет / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 Партнерство дошкольной организации и семьи/ Под ред. С.С.Прищепа, Т.С.Шатверян. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Партнерство дошкольной организации и семьи / под ред. С.С.Прищепа, Т.С.Шатверян. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 О.С.Ушакова. Программа развития речи дошкольников. – М.: - ТЦ Сфера, 2013 И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «Невская нота», 2015	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: программа: методические рекомендации. – М.: Вентана-Граф, 2012

Психолог в детском саду	
Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет/ под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2016
Социально-коммуникативное развитие	
К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Н.Ф.Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Т.Ф.Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 И.В.Петрова, Т.Д.Стульник. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	
Познавательное развитие	
Е.Е.Крашенинников, О.Л Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 В.П.Новикова. Математика в детском саду. Сценарии	

занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 В.П.Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 В.П.Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми -65 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 В.П.Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	
Речевое развитие	
О.С.Ушакова. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. – М.: - ТЦ Сфера, 2019 О.С.Ушакова. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: - ТЦ Сфера, 2019 О.С.Ушакова. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М.: - ТЦ Сфера, 2019 О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: - ТЦ Сфера, 2019 Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ под ред. О.С.Ушаковой. - М.: - ТЦ Сфера, 2017 О.С.Ушакова. Давай дружить. Речевые игры и упражнения для детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2017 О.С.Ушакова. Давай расскажем Речевые игры и упражнения для детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2017 О.С.Ушакова. Давай расскажем. Речевые игры и упражнения для детей 4 – 6 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2017 О.С.Ушакова. Давай дружить. Речевые игры и упражнения для детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2017 О.С.Ушакова. Скажем правильно. Речевые игры и упражнения для детей 4 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2017	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет: сценарии образовательной деятельности. – М.: Вентана-Граф, 2015

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	
Художественно-эстетическое развитие	
Т.С.Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 Т.С.Комарова. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Народное искусство – детям/ Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 И.Каплунова, И Новоскольцева. Праздник каждый день Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста.(Младшая группа). – СПб, Композитор, 2016 (Сер. «Ладушки») И.Каплунова, И Новоскольцева. Праздник каждый день Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста.(Средняя группа). – СПб, Композитор, 2016 (Сер. «Ладушки») И.Каплунова, И Новоскольцева. Праздник каждый день Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста.(Старшая группа). – СПб, Композитор, 2016 (Сер. «Ладушки») И.Каплунова, И Новоскольцева. Праздник каждый день Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста.(Подготовительная группа). – СПб, Композитор, 2016 (Сер. «Ладушки»)	Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2016

Физическое развитие	
Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	
Наглядно-дидактические пособия	
в соответствии с УМК к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и парциальными программами (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	
Плакаты, Серия «Мир в картинках», Серия «Рассказы по картинкам», Серия «Расскажите детям» Демонстрационные картны: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Занятия детей» В.П.Новикова. Математика в детском саду. Демонстрационный материал для детей 3 – 7 лет. В.П.Новикова. Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 3 – 5 лет. В.П.Новикова. Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 5 – 7 лет.	

3.3. Примерный распорядок дня для детей раннего и дошкольного возраста

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение всего времени пребывания в ДОО. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня – распределение по длительности и времени проведения в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи. Основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание.

Режимы дня в разных возрастных группах ДОО разработаны на основе:

- примерных режимов дня основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: Мозаика-Синтез, 2017;
- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- скорректированы с учётом региональных климатических условий.

В дошкольном учреждении разработаны следующие виды режимов:

- на холодный период года;
- на тёплый период года;
- для детей, находящихся на кратковременном пребывании в холодный период года;
- для детей, находящихся на кратковременном пребывании в тёплый период года.

Режимы дня на холодный и теплый периоды года на 4-часовое и 12-часовое пребывание составлены для каждой возрастной группы и имеют чёткую ориентацию на возрастные особенности детей, опору на физиологические и психологические возможности воспитанников, которые проявляются в целесообразном соотношении чёткого и подвижного распределения времени в режиме дня; наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей.

Особенности индивидуального режима дня (для вновь поступающих детей):

- сокращение времени пребывания ребенка в ДООУ в период адаптации детей к условиям детского сада, с постепенным увеличением пребывания до полного дня;
- увеличение продолжительности дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту (адаптация ребенка после болезни, адаптация вновь поступившего ребенка и др.).
- увеличение времени, необходимого для приёма пищи.

Таблица 26

Режим дня на холодный период года (12-часовое пребывание)

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00–8.00	7.00–8.20	7.00–8.25	7.00–8.25	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.00–8.30	8.20–8.55	8.25–8.55	8.25–8.50	8.30–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30–8.40; 8.40–9.10 (по подгруппам)	8.55–9.00	8.55–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (включая перерывы между занятиями)	9.00–9.10 9.20–9.30 (по подгруппам)	9.00–10.00	9.00–10.00	9.00–11.00	9.00–11.00
Игры. Подготовка к прогулке, прогулка	9.30–11.30	10.00–12.05	10.00–12.15	11.00–12.30	11.00–12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.55	12.05–12.20	12.15–12.30	12.30–12.40	12.40–12.50

Подготовка к обеду, обед	11.55–12.30	12.20–12.50	12.30–13.00	12.40–13.10	12.50–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30–15.00	12.50–15.00	13.00–15.00	13.10–15.00	13.15–15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, самостоятельные игры.	15.00–15.15	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25
Полдник	15.15–15.25	15.25–15.50	15.25–15.50	15.25–15.40	15.25–15.40
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15.25–17.00	15.50–17.00	15.50–17.00	15.40–17.10	15.40–17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.00–17.30	17.00–17.25	17.00–17.25	17.10–17.30	17.10–17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30–19.00	17.25–19.00	17.25–19.00	17.30–19.00	17.30–19.00

Таблица 27

Режим дня на теплый период года (12-часовое пребывание)

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей на улице, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на воздухе	7.00–8.00	7.00–8.20	7.00–8.25	7.00–8.25	7.00–8.35
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.00–8.30	8.20–8.55	8.25–8.55	8.25–8.50	8.35–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 – 9.00	8.55–9.00	8.55–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00
Организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность (в помещении или на воздухе)	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 –10.00	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00

Подготовка к прогулке, прогулка.	9.40–11.30	9.50–12.05	10.00–12.15	10.00–12.30	10.00–12.40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11.30–11.55	12.05–12.20	12.15–12.30	12.30–12.40	12.40–12.50
Подготовка к обеду, обед	11.55–12.30	12.20–12.50	12.30–13.00	12.40–13.10	12.50–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30–15.30	12.50–15.30	13.00–15.30	13.10–15.30	13.15–15.30
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры. Подготовка к полднику, полдник	15.30–16.00	15.30–16.00	15.30–16.00	15.30–16.00	15.30–16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–17.30	16.00–17.50	16.00–17.50	16.00–18.00	16.00–18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ужину, ужин	17.30- 18.00	17.50–18.20	17.50–18.20	18.00–18.30	18.00– 18.30
Самостоятельная деятельность (в помещении или на воздухе), уход домой	18.00–19.00	18.20–19.00	18.20–19.00	18.30–19.00	18.30–19.00

Таблица 28

Режим дня на холодный период года (4-часовое пребывание)

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	9.00	9.00	9.00
Организованная детская деятельность,	9.00–9.10 9.20–9.30 (по	9.00–10.00	9.00–10.00	9.00–11.00	9.00–11.00

занятия со специалистами (включая перерывы между занятиями)	подгруппам)				
Игры. Подготовка к прогулке, прогулка	9.30–11.30	10.00–12.05	10.00–12.15	11.00–12.30	11.00–12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.55	12.05–12.10	12.15–12.30	12.30–12.40	12.30–12.40
Подготовка к обеду, обед, уход домой	11.55–12.30	12.10–12.30	12.30–13.00	12.40–13.00	12.40–13.00

Таблица 29

Режим дня на теплый период года (4-часовое пребывание)

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	9.00	9.00	9.00
Организованная детская деятельность, самостоятельная деятельность (в помещении или на воздухе)	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00	9.00 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.40–11.30	9.50–12.05	10.00–12.15	10.00–12.30	10.00–12.40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	11.30–11.55	12.05–12.10	12.15–12.30	12.30–12.40	12.40–12.45
Подготовка к обеду, обед	11.55–12.30	12.10–12.30	12.30–13.00	12.40–13.00	12.45–13.00

3.4. Учебный план

Учебный план ДОО является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году.

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Цель учебного плана:

предупреждение перегрузки в физическом, интеллектуальном и эмоциональном состоянии дошкольников.

Основная задача учебного плана:

регулирование объема образовательной нагрузки.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: социально- коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие, которые обеспечивают разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебный план представляет собой сетку занятий и образовательных ситуаций по освоению образовательной программы дошкольного образования МБДОУ в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН.

В Программе представлен примерный учебный план, который корректируется ежегодно в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в зависимости от количества определенных дней недели в неделе, месяце, году. Уточненный учебный план представлен в рабочих программах педагогов.

Таблица 30

Примерный учебный план

Организованная образовательная деятельность															
Базовый вид деятельности	Периодичность														
	Вторая группа раннего возраста			Младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	10 мин			15 мин			20 мин			20/25 мин			30 мин		
Количество	нед	мес	год	нед	мес	год	нед	мес	год	нед	мес	год	нед	мес	год
Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Физическая культура на воздухе	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Ознакомление с окружающим миром	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Формирование элементарных математических представлений	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
Развитие речи	2	8	72	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36

Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
Лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности															
Чтение художественной литературы	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю			1 раз в неделю			1 раз в неделю			1 раз в неделю			1 раз в неделю		
Игровая деятельность	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Развивающее общение на прогулке	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей															
Самостоятельная игра в группе	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Оздоровительная работа															
Утренняя гимнастика	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
Гигиенические процедуры	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует умению занимать себя.

Организация досуга детей (обязательная часть):

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Вторая группа раннего возраста, стр. 234;

Младшая группа, стр. 234;

Средняя группа – стр. 235;

Старшая группа – стр. 236;

Подготовительная группа – стр. 236

Таблица 31

Традиционные события и праздники в ДОО

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Месяц	Вторая группа раннего возраста/	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Сентябрь	Развлечение с вновь поступившими детьми		«День знаний» (тематический праздник)		
	Месячник профилактики детского дорожно-транспортного травматизма «Зеленый огонек»				
		Мероприятия, посвященные празднованию Дня города, края			
Октябрь	«Осенний праздник» (утренники)				
	Неделя здоровья				
	Выставка детско-родительского творчества «Что нам осень принесла»				
Ноябрь		18 ноября – День рождения Деда Мороза (развлечение)			
	Тематические мероприятия ко Дню Матери				
Декабрь			«Здравствуй, гостья Зима!» (зимнее развлечение на улице)		
	Выставка детско-родительского творчества «Новогодние игрушки»				
	«Новый год» (утренники)				
Январь	Развлечение «Прощание с ёлочкой»				
Февраль			«День защитников Отечества» музыкально-спортивный праздник		
	Праздник весны	«Мамин праздник» (утренники)			
		Выставка детских работ «Милая мамочка»			
Апрель		Тематические развлечения «День смеха», «День космонавтики»			
	Театральный фестиваль «Здравствуй, сказка!»				
Май				«День Победы» (тематический праздник)	
					Выпускной бал
В течение года (в соответствии с годовым планом работы)	- проведение выставок детско-родительского творчества (1 раз в квартал); - организация мастер-классов для детей и родителей (в течение года); - проведение конкурса чтецов (1 раз в год);				

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО (далее – РППС) обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Таблица 32

Соответствие РППС ДОО принципам ФГОС ДО

Принципы	Условия, созданные в ДОО
Насыщенность	Соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство в достаточном объеме оснащено средствами обучения и воспитания, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и обеспечивает: - двигательную, игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, в том числе раннего возраста; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей
Трансформируемость	В группах предусмотрена возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей
Полифункциональность	В группах имеются материалы и предметы, не обладающие жестко закрепленным способом употребления, предметы-заместители
Вариативность	Развивающее пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов, расположенных в непосредственном доступе для детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с проживаемыми событиями.
Доступность	Все помещения, где осуществляется образовательная деятельность, игрушки, игры, материалы и оборудование доступны детям
Безопасность	Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности свободной игры. Это побуждает детей заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы и помогает лучше понимать, где и как работать с материалами. Размер каждого центра зависит от типа игр, для которых он предназначен.

Таблица 33

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)		
Центр активности	Назначение	Оснащение
Центр сюжетно-ролевых игр и театрализованных игр (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)	Игровой уголок	- Куклы-голыши, пупсы; - Атрибуты для сюжетно-ролевых игровых действий с куклами:
	Накопление жизненного опыта, реализация полученного и накопленного опыта в игре, развитие коммуникативных навыков, развитие предпосылок творчества	кукольная мебель - стол, стулья, плита, шкаф, кровать с постельными принадлежностями; игрушечная еда; игрушечная посуда для приготовления и приема пищи; ванночка для купания кукол; коляски

		- Разнообразные резиновые игрушки. - Атрибуты для игры «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» - Транспортные игрушки крупного и среднего размера; - Инструменты; - Предметы-заместители
	Театральный уголок	- Различные виды театров - Элементы костюмов для персонажей
	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	
Центр строительства (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества	- Разные виды конструкторов с крупными деталями; - Фигурки людей и животных, машинки для обыгрывания построек;
Центр сенсорного и математического развития (ОО «Познавательное развитие»)	Расширение познавательного сенсорного опыта детей,	- Дидактические и настольно-печатные игры по сенсорному воспитанию. - Сенсорно-моторные и зрительно-моторные игрушки: игры-вкладыши, пирамидки, геометрические кубы, бусы крупного размера, шнуровки, крупные пазлы, матрешки, крупная пластиковая мозаика, - Пособия на липучках. - Бизиборд.
Центр творчества (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)	Развитие эстетического восприятия через сенсорный опыт путем выделения формы предметов с помощью художественных материалов. Совершенствование мелкой моторики.	- Краски: гуашевые, пальчиковые; - Цветные восковые мелки; - Кисти толстые; - Бумага разного формата для индивидуального и совместного творчества; - Поролоновые губки-штампы; - Тканевые салфетки для рук; - Пластилин, доски для работы с пластилином;
Центр музыки (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	- Музыкальные игрушки; - Музыкальные инструменты: металлофон, бубен, барабан, колокольчики; - Шумовые музыкальные инструменты; - Плоскостные имитационные музыкальные инструменты; - Звуковые книжки
Литературный центр (книжный уголок)	Приобщение к художественно-	- Полка с книгами в соответствии с возрастом детей для чтения детям и

(ОО «Речевое развитие»)	литературному слову	самостоятельного рассматривания; - Тематические игрушки, картинки, сменные иллюстрации сказок и потешек.
Центр песка и воды (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)	Развитие мелкой моторики и знакомство со способами исследования объектов окружающей жизни	- Пластичный песок; - Игровые центры для игры с водой; - Емкости для воды и песка; - Лейки, воронки и др. атрибуты для экспериментирования с водой и песком; - Водяные и заводные игрушки; - Наборы для лепки из песка; - Природный материал.
Экологический центр (уголок природы) (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)	Расширение у детей познавательного опыта в природе и природным явлениям, знакомство с объектами ближайшего окружения	- Комнатные растения; - Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы, плакаты, картотека наблюдений; - Игрушки животных (дикие, домашние), домашних птиц; овощей и фруктов; - Пейзажи по временам года; - Кукла в одежде по сезону; - Календарь природы и погоды
Центр двигательной активности (ОО «Физическое развитие»)	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности, развитие крупной моторики	-сухой бассейн - атрибуты для общеразвивающих упражнений и подвижных игр. - Нестандартное физкультурное оборудование. - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна. - Машины-толокары, качалки
Уголок уединения (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)	Устранение негативного психо-эмоционального состояния Выбор спокойной деятельности	- специально организованное пространство с легкими шторами, - Коврик, - Мягкая мебель, -Любимые детские игрушки, -Игрушки для снятия эмоционального напряжения
Младшая группа 3 – 4 года		
Центр активности	Назначение	Оснащение
Центр сюжетно-ролевых игр	Игровой уголок	- Куклы -Коляски

и театрализованных игр	Накопление жизненного опыта, реализация полученного и накопленного опыта в игре, развитие коммуникативных навыков, развитие предпосылок творчества	- Атрибуты для сюжетно-ролевых игровых игр: кукольная мебель и одежда; - игрушечная еда (фрукты, овощи, хлебобулочные изделия); - игрушечная посуда для приготовления и приема пищи; - ванночка для купания кукол. - Разнообразные резиновые игрушки; - Атрибуты для игры «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Шофер», «Гараж», «Пароход», «Семья»; - Транспортные игрушки разных размеров; - Инструменты.
	Театральный уголок	- Различные виды театров: - Теневой;
	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	- Настольный (плоскостной, игрушечный); - Магнитный; - Бибабо.
Центр строительства	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества	- Разные виды конструкторов с крупными деталями: - Напольный пустотелый строитель, «Строитель» (пластмассовый), «Зоопарк», «Лего»; - Фигурки людей и животных, машинки для обыгрывания построек.
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; - плакат дороги с пешеходным переходом; - дорожные знаки (2-3); - макет светофора; - литература и иллюстрации о правилах дорожного движения.

Центр развивающих игр	Расширение познавательного и сенсорного опыта детей, развитие мелкой моторики	Дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром. Настольно-печатные игры. Материалы для развития мелкой моторики. - Дидактические и настольно-печатные игры по сенсорному воспитанию. - Сенсорно-моторные и зрительно-моторные игрушки: игры-вкладыши, пирамидки, геометрические кубы, бусы крупного размера, шнуровки, крупные пазлы, матрешки, крупная пластиковая мозаика.
Центр математики, науки и естествознания	Уголок природы	- Календарь природы; - Фигурки Эколят;
	Расширение у детей познавательного опыта в природе и природным явлениям, знакомство с объектами ближайшего окружения	- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; - Сезонный материал; - Набор картинок, альбомы; - Материал для проведения элементарных опытов; - Обучающие и дидактические игры по экологии; - Инвентарь для трудовой деятельности; - Кукла в одежде по сезону; - Природный и бросовый материал.
	Лаборатория	- Увеличительные стекла; - Баночки, бутылочки, стаканчики разного размера; - Природный материал (различные семена, шишки); - Сосуды для воды; - Бросовый материал; - Карточки-схемы «Опыты и эксперименты».
	Формирование способов познания путем сенсорного анализа. Развитие наблюдательности, любознательности, активности.	
	Уголок математики	- Набор матрешек; - Набор кубиков; - Набор кирпичиков; - Настольно-печатные игры; - Блоки Дьенеша; - Палочки Кюизенера; - Мягкие вкладыши.
	Расширение у детей познавательного опыта	
Центр песка и воды	Развитие мелкой моторики и знакомство со способами исследования объектов окружающей жизни, релаксация	- Пластичный песок; - Игровые центры для игры с водой; - Емкости для воды и песка; - Лейки и др. атрибуты для экспериментирования с водой и песком; - Водяные игрушки;

		- Наборы для лепки из песка; - Природный материал.
Центр искусств	Уголок изобразительной деятельности	- Краски: гуашевые; - Цветные восковые мелки; - Кисти толстые;
	Развитие эстетического восприятия через сенсорный опыт путем выделения формы предметов с помощью художественных материалов. Совершенствование мелкой моторики.	- Бумага разного формата для индивидуального и совместного творчества; - Поролоновые губки-штампы; - Тканевые салфетки для рук; - Пластилин, доски для работы с пластилином; - Иллюстрации сказок; -Трафареты для рисования; -Карандаши цветные; -Стаканчики для воды.
	Музыкальный уголок	- Музыкальные инструменты; - Шумовые музыкальные инструменты;
	Развитие творческих способностей в самостоятельной музыкально-ритмической деятельности	- Музыкально-дидактические игры; - Иллюстрации «Музыкальные инструменты».
Литературный центр (книжный уголок)	Приобщение к художественно-литературному слову	- Детская художественная и энциклопедическая литература в соответствии с возрастом детей; - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; - Тематические выставки рисунков детей.
Центр эмоционального благополучия	Уголок уединения	- Сухой бассейн - Ширма (ленты);
	Устранение негативного психо-эмоционального состояния Выбор спокойной деятельности	- Коврик; - Любимые детские игрушки; - Альбомы с семейными фотографиями;
	Уголок эмоций	- Плакат;
	Расширение чувственного опыта ребенка, развитие эмоциональной сферы	-Карточки.
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности, развитие крупной моторики	- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; - Атрибуты к подвижным играм для младшего возраста (шапочки, рули,

		вертушки, маски и др.); - Нетрадиционное физкультурное оборудование(эспандеры из киндеров, поподалочки; - Коррекционные дорожки; - Бросовый и природный материал для профилактики плоскостопия; - Оборудование для массажа (массажные коврики, су-джок шары); - Картотеки подвижных игр, считалки, физкультминутки; - Кольцеброс; - Флажки; - Султанчики.
Средняя группа 4 – 5 лет		
Центр активности	Назначение	Оснащение
Центр сюжетно-ролевых игр и театрализованных игр	Игровой уголок	- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: - Куклы разных размеров; - кукольная мебель и одежда; - игрушечная еда; игрушечная посуда для приготовления и приема пищи; - ванночка для купания кукол; - коляски. - Резиновые игрушки. - Атрибуты для игры «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Шофер», «ПДД», «Семья» - Транспортные игрушки разных размеров; - Инструменты; - Предметы-заместители - дом для кукол
	Накопление жизненного опыта, реализация полученного и накопленного опыта в игре, развитие коммуникативных навыков, развитие предпосылок творчества	
	Театральный уголок	- Ширмы, декорации; - Различные виды театров: - Кукольный театр, плоскостной театр, пальчиковый театр, маски, ложковый театр, варежковый театр, теневой театр, театр картинок, театр на прищепках, театр на конусах, настольный театр. - Элементы костюмов для персонажей
	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	
Центр строительства	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества	- Разные виды конструкторов с крупными деталями; - Фигурки людей и животных, машинки для обыгрывания построек; - Образцы отдельных построек
Уголок безопасности	Расширение	- дидактические, настольные игры

	познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	по профилактике ДТП; - макет дороги с пешеходным переходом - дорожные знаки (2-3); - макет светофора; - литература и иллюстрации о правилах дорожного движения.
Центр развивающих игр	Расширение познавательного и сенсорного опыта детей, развитие мелкой моторики	-Дидактические игры по РЭМП, ознакомлению с окружающим, развитию речи. Настольно-печатные игры Материалы для развития мелкой моторики - Дидактические и настольно-печатные игры по сенсорному воспитанию. - Сенсорно-моторные и зрительно-моторные игрушки: игры-вкладыши, пирамидки, геометрические кубы, бусы крупного размера, шнуровки, крупные пазлы, матрешки, крупная пластиковая мозаика, - Звуковые игрушки.
Центр математики, науки и естествознания	Уголок природы	- Календарь природы - Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями со схемами ухода за ними - Сезонный материал; - Литература природоведческого содержания, - Набор картинок; - Материал для проведения элементарных опытов; - Обучающие и дидактические игры по экологии; - Инвентарь для трудовой деятельности; - Кукла в одежде по сезону; - Природный и бросовый материал. - Фигурки Эколят
	Расширение у детей познавательного опыта в природе и природным явлениям, знакомство с объектами ближайшего окружения	
	Лаборатория	Чашки Петри; набор пробирок; мерные стаканчики; шестиколор; стаканчик для наблюдения за насекомыми; пинцеты; миналаборатория; контейнеры; воронки; лупы.
	Расширение чувственного опыта ребенка. Формирование первичных естественно-научных представлений. Формирование способов познания путем сенсорного анализа. Развитие наблюдательности,	

	любопытности, активности.	
	Уголок математики Расширение у детей познавательного опыта	Дидактические игры; настольно-печатные игры; набор цифр; счетный материал; набор геометрических фигур
Центр песка и воды	Развитие мелкой моторики и знакомство со способами исследования объектов окружающей жизни, релаксация	- Пластичный песок; - Игровые центры для игры с водой; - Емкости для воды и песка; - Лейки, воронки и др. атрибуты для экспериментирования с водой и песком; - Водяные и заводные игрушки; - Наборы для лепки из песка; - Световая песочница; - Природный материал.
Центр искусств	Уголок изобразительной деятельности	- Краски: гуашевые, пальчиковые, акварельные; - Цветные восковые мелки; - Кисти толстые, тонкие; Бумага разного формата для индивидуального и совместного творчества; - Поролоновые губки-штампы; - Тканевые салфетки для рук; - Пластилин, доски для работы с пластилином; - Иллюстрации сказок, репродукции росписи народных промыслов; - Предметы народных промыслов
	Музыкальный уголок	- Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные); - Музыкальные инструменты; - Шумовые музыкальные инструменты; - Музыкально-дидактические игры и пособия; - Иллюстрации «Музыкальные инструменты»
	Развитие эстетического восприятия через сенсорный опыт путем выделения формы предметов с помощью художественных материалов. Совершенствование мелкой моторики.	
	Развитие творческих способностей в самостоятельной музыкально-ритмической деятельности	
Литературный центр (книжный уголок)	Приобщение к художественно-литературному слову	- Детская художественная и энциклопедическая литература в соответствии с возрастом детей; - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; - Портреты писателей и поэтов в соответствии с перечнем литературы по возрасту; - Тематические выставки рисунков

		детей
Центр эмоционального благополучия	Уголок уединения	- Ширма, - Коврик, подушки; - Мягкая мебель, - Любимые детские игрушки, - Игрушки для снятия эмоционального напряжения; - Альбомы с семейными фотографиями
	Устранение негативного психо-эмоционального состояния Выбор спокойной деятельности	
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности, развитие крупной моторики	- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли; - Атрибуты к подвижным играм для младшего возраста (рули, маски); - Нетрадиционное физкультурное оборудование; - Альбомы по видам спорта; - Коррекционные дорожки; - Бросовый и природный материал для профилактики плоскостопия; - Палатка и тоннели для лазанья.
Старшая группа 5 – 6 лет		
Центр активности	Назначение	Оснащение
Центр сюжетно-ролевых игр и театрализованных игр	Игровой уголок	- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы разного размера, кукольная мебель и одежда; игрушечная еда; игрушечная посуда для приготовления и приема пищи; ванночка для купания кукол; коляски - Разнообразные резиновые игрушки. - Атрибуты для игры «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Шофер», «Гараж», «Морское плавание», «ПДД», «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты» - Транспортные игрушки разных размеров и назначения; - Предметы-заместители
	Накопление жизненного опыта, реализация полученного и накопленного опыта в игре, развитие коммуникативных навыков, развитие предпосылок творчества	
	Театральный уголок	- Ширмы; - Различные виды театров: магнитный, теневой, настольный, театр би-ба-бо, театр масок, пальчиковый театр; - Элементы костюмов для персонажей.
	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	
Центр строительства	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие	- Конструкторы разного вида, крупного, среднего и мелкого размера; - Фигурки людей и животных, машинки для обыгрывания

	ручной умелости, творчества	построек; - Образцы и схемы построек
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; - Макеты перекрестков, районов города; - Дорожные знаки; - Макет светофора; - Литература о правилах дорожного движения.
Центр развивающих игр	расширение познавательного и сенсорного опыта детей,	Дидактические игры по развитию речи, математике, окружающему миру. Настольно-печатные игры - Дидактический материал по сенсорному воспитанию; - Дублирующий материал по занятиям; - Карта России; - Предметы русского быта; - Материалы по ознакомлению с многонациональным населением Земли; - Материалы по истории страны, нашего края и города. - Дидактические игры; - Игры математического содержания, игры с буквами; - Логические игры, головоломки, ребусы и т.п.; - Настольно-печатные игры; - Познавательный материал.
Центр математики, науки и естествознания	Уголок природы Расширение у детей познавательного опыта в природе и природным явлениям, знакомство с объектами ближайшего окружения	- Календарь природы и погоды; - Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями со схемами ухода за ними (паспорта комнатных растений); - Сезонный материал; - Гербарий; - Материалы о космосе, Солнечной системе; - Литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы; - Материал для проведения элементарных опытов и экспериментов; - Измерительные приборы; - Обучающие и дидактические игры по экологии; - Инвентарь для трудовой

		деятельности; - Природный и бросовый материал. - Фигурки Эколят
	Лаборатория	- Материал для проведения элементарных опытов и экспериментов; - Измерительные приборы; - Природный и бросовый материал; - Набор пробирок с крышками; - Воронки, лупы, пинцеты; - Мерные стаканчики; - Чаша петри с крышкой; - Мини лаборатория; - Лабораторные контейнеры с крышкой; - Наборы бумаги, ткани, резины; - Наборы для экспериментов (глина, песок, почва, сахар, соль, сода, лимонная кислота).
	Расширение познавательного опыта ребенка. Формирование первичных естественно-научных представлений. Формирование способов познания путем сенсорного анализа.	
	Развитие наблюдательности, любознательности, активности.	
	Уголок математики	- счетный материал; - счётные палочки; - геометрические фигуры; - пирамидки; - Д/И с цифрами.
	Расширение у детей познавательного опыта	
Центр песка и воды	Развитие мелкой моторики и знакомство со способами исследования объектов окружающей жизни, релаксация	- Пластичный песок; - Емкости для воды и песка; - Лейки, воронки и др. атрибуты для экспериментирования с водой и песком; - Наборы для лепки из песка; - Природный материал.
Центр искусств	Уголок изобразительной деятельности	- Краски: гуашевые, акварельные; - Цветные восковые мелки; - Цветные карандаши; - Кисти толстые, тонкие; - Бумага разного формата для индивидуального и совместного творчества; - Раскраски; - Шаблоны и трафареты; - Поролоновые губки-штампы; - Тканевые салфетки для рук; - Пластилин, доски для работы с пластилином; - репродукции росписи народных промыслов; - Предметы народных промыслов; - Предметы – результат детского творчества.
	Развитие эстетического восприятия через сенсорный опыт путем выделения формы предметов с помощью художественных материалов. Совершенствование мелкой моторики.	
	Музыкальный уголок	- Различные музыкальные инструменты; - Дидактические музыкальные игры;
	Развитие творческих способностей в	

	самостоятельной музыкально-ритмической деятельности	- Аудиозаписи музыкальных произведений.
Литературный центр (книжный уголок)	Приобщение к художественно-литературному слову	- Детская художественная и энциклопедическая литература в соответствии с возрастом детей; - Материал для ремонта книг детьми.
Центр эмоционального благополучия	Уголок уединения	- Ширма, (палатка, шатер); - Подушки;
	Устранение негативного психоэмоционального состояния Выбор спокойной деятельности	- Любимые детские игрушки, - Игрушки для снятия эмоционального напряжения - Игры и игрушки на развитие эмоциональной сферы - Альбомы с семейными фотографиями, детей в разных видах деятельности.
	Уголок эмоций	- Игры и игрушки на развитие эмоциональной сферы;
	Расширение чувственного опыта ребенка, развитие эмоциональной сферы	- кубики с эмоциями; - картотека мирилок; - Д/И на развитие эмоциональной сферы; - уголок «Я пришёл».
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности, развитие крупной моторики	- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; - атрибуты к подвижным и спортивным играм для старшего возраста (баскетбол, теннис, хоккей и др.); - нетрадиционное физкультурное оборудование; - бросовый и природный материал для профилактики плоскостопия; - оборудование для массажа; - картотеки подвижных игр; - картотеки по различным видам оздоровительной деятельности.
Подготовительная группа 6 – 7 лет		
Центр активности	Назначение	Оснащение
Центр сюжетно-ролевых игр и театрализованных игр	Игровой уголок	- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, пупсики, кукольная мебель и одежда; игрушечная еда; игрушечная посуда для приготовления и приема пищи; ванночка для купания кукол; коляски - Разнообразные мелкие игрушки.
	Накопление жизненного опыта, реализация полученного и накопленного опыта в игре, развитие коммуникативных	

	навыков, развитие предпосылок творчества	- Атрибуты для игры «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Шофер», «Гараж», «Морское плавание», «ПДД», «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Школа» и др. - Транспортные игрушки разных размеров и назначения; - Предметы-заместители - кукольный дом с мебелью
	Театральный уголок	- Ширмы; - Различные виды театров: магнитный, теневой, настольный, театр би-ба-бо, театр масок, пальчиковый театр; - Элементы костюмов для персонажей.
	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	
Центр строительства	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества	- Конструкторы разного вида, крупного, среднего и мелкого размера; - Фигурки людей и животных, машинки для обыгрывания построек - образцы архитектуры - образцы построек
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; - Макеты перекрестков, районов города; - Дорожные знаки; - Макет светофора; - Литература о правилах дорожного движения.
Центр развивающих игр	расширение познавательного и сенсорного опыта детей,	Дидактические игры по развитию речи, математике, окружающему миру. Настольно-печатные игры - Дидактический материал по сенсорному воспитанию; - Дублирующий материал по занятиям; - Карта России; - Предметы русского быта; - Материалы по ознакомлению с многонациональным населением Земли; - Материалы по истории страны, нашего края и города. - Дидактические игры; - Игры математического содержания, игры с буквами; - Логические игры, головоломки, ребусы и т.п.;

		- Настольно-печатные игры; - Познавательный материал.
Центр математики, науки и естествознания	Уголок природы	- Календарь природы и погоды; - Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями со схемами ухода за ними (паспорта комнатных растений); - Сезонный материал; - Гербарий; - Материалы о космосе, Солнечной системе; - Литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы; - Материал для проведения элементарных опытов и экспериментов; - Измерительные приборы; - Обучающие и дидактические игры по экологии; - Инвентарь для трудовой деятельности; - Природный и бросовый материал - Фигурки Эколят.
	Расширение у детей познавательного опыта в природе и природным явлениям, знакомство с объектами ближайшего окружения	
	Лаборатория	- Материал для проведения элементарных опытов и экспериментов; - Измерительные приборы; - Природный и бросовый материал; - Набор пробирок с крышками; - Воронки, лупы, пинцеты; - Мерные стаканчики; - Чаша Петри с крышкой; - Мини лаборатория; - Лабораторные контейнеры с крышкой; - Наборы бумаги, ткани, резины; - Наборы для экспериментов (глина, песок, почва, сахар, соль, сода, лимонная кислота).
	Расширение чувственного опыта ребенка. Формирование первичных естественно-научных представлений. Формирование способов познания путем сенсорного анализа. Развитие наблюдательности, любознательности, активности.	
	Уголок математики	- счетный материал; - счётные палочки; - геометрические фигуры; - пирамидки; - Д/И с цифрами.
	Расширение у детей познавательного опыта	
Центр песка и воды	Развитие мелкой моторики и знакомство со способами исследования объектов окружающей жизни, релаксация	- Пластичный песок; - Емкости для воды и песка; - Лейки, воронки и др. атрибуты для экспериментирования с водой и песком; - Наборы для лепки из песка;

Центр искусств	Уголок изобразительной деятельности	- Природный материал. - Краски: гуашевые, акварельные; - Цветные восковые мелки; - Цветные карандаши; - Кисти толстые, тонкие; - Бумага разного формата для индивидуального и совместного творчества; - Раскраски; - Шаблоны и трафареты; - Поролоновые губки-штампы; - Тканевые салфетки для рук; - Пластилин, доски для работы с пластилином; - репродукции росписи народных промыслов; - Предметы народных промыслов; - Предметы – результат детского творчества.
	Развитие эстетического восприятия через сенсорный опыт путем выделения формы предметов с помощью художественных материалов. Совершенствование мелкой моторики.	
	Музыкальный уголок	- Различные музыкальные инструменты; - Дидактические музыкальные игры; - Аудиозаписи музыкальных произведений.
	Развитие творческих способностей в самостоятельной музыкально-ритмической деятельности	
Литературный центр (книжный уголок)	Приобщение к художественно-литературному слову	- Детская художественная и энциклопедическая литература в соответствии с возрастом детей; - Материал для ремонта книг детьми.
Центр эмоционального благополучия	Уголок уединения	- Ширма; - Подушки; - Любимые детские игрушки; - Игрушки для снятия эмоционального напряжения - Игры и игрушки на развитие эмоциональной сферы - Альбомы с семейными фотографиями, детей в разных видах деятельности.
	Уголок эмоций	- Игры и игрушки на развитие эмоциональной сферы; - кубики с эмоциями; - картотека мирилок; - Д/И на развитие эмоциональной сферы; - уголок «Я пришёл».
	Расширение чувственного опыта ребенка, развитие эмоциональной сферы	
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности, развитие	- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; - атрибуты к подвижным и

	крупной моторики	спортивным играм для старшего возраста (баскетбол, теннис, хоккей и др.); - нетрадиционное физкультурное оборудование; - бросовый и природный материал для профилактики плоскостопия; - оборудование для массажа; - картотеки подвижных игр; - картотеки по различным видам оздоровительной деятельности.
--	------------------	--

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

4.1. Краткая презентация Программы.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 251» обеспечивает целостное, гармоничное, разностороннее развитие и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность детского сада.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

В детском саду функционирует 11 возрастных групп, из них в зависимости от муниципального задания: 1(2) группы для детей раннего возраста от 2 до 3 лет и 9 (10) групп для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, а также дети от 2 до 7 лет с режимом пребывания 4 часа (кратковременные). Детский сад могут посещать дети с ОВЗ и дети-инвалиды.

Программа реализуется во всех возрастных группах.

Режим работы ДОО: 5 дневная рабочая неделя, длительность работы учреждения – 12 часов, ежедневный график работы – с 07.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота и воскресенье, официальные праздничные дни.

Воспитание и обучение в детском саду ведется на русском языке.

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная область «Познавательное развитие», раздел «Формирование элементарных математических представлений»:

- для детей 2-3 лет реализуется в соответствии с учебно-методическим комплектом к программе «От рождения до школы: Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста».
- для детей 3-7 лет реализуется по парциальной авторской программе «Математика в детском саду»/ В.П. Новикова.

Образовательная область «Речевое развитие» для детей 3-7 лет реализуется по Программе развития речи дошкольников О.С.Ушаковой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Изобразительная деятельность»:

- для детей 2-3 лет реализуется по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова;
- для детей 3-7 лет реализуется в соответствии с УМК к программе «От рождения до школы: «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С. Комарова.

Раздел «Музыкальная деятельность» для детей 2 - 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладунки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел психологическое сопровождение для детей 2 – 3 лет, впервые поступающих в детский сад, реализуется по пособию Кривенко Е.Е. «Адаптационные игры для детей раннего возраста». Методическое пособие для реализации комплексной программы «Теремок» под ред И.А.Лыковой; для детей 6 – 7 лет реализуется по программе «Цветик-семицветик» / Н.Ю.Куражева, Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А.Козлова.

Образовательная область «Речевое развитие», раздел «Подготовка к обучению грамоте» для детей 5 - 7 лет реализуется по программе «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет» / Л.Е. Журова.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Конструирование» реализуется по программе «Конструирование и художественный труд в детском саду»/ Л.В.Куцакова.

В случае, когда количество занятий в программе не совпадает с учебным планом, воспитатель самостоятельно планирует образовательную деятельность, ориентируясь на особенности и потребности воспитанников группы.

В содержание разделов Программы вносятся коррективы и изменения в том случае, если:

- изменилась нормативная база, обосновывающая разработку образовательной программы;
- произошли изменения в образовательном процессе (вводятся новые программы и технологии, изменилась видовая структура групп или образовательные запросы родителей);
- появились новые взаимосвязи с различными учреждениями и организациями;

- изменились условия реализации программы в связи с пополнением предметно-развивающей среды.

Программы обеспечена необходимым для ее реализации учебно-методическим комплектом (методическая литература, наглядные пособия, игровое оборудование, раздаточный материал, игровые пособия, игрушки, изобразительные материалы и т.д.).

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Условия осуществления образовательного процесса.

Каждая возрастная группа имеет отличительную предметно-пространственную среду для осуществления игровой и других детских видов деятельности, соответствующую возрастным, психофизическим, гендерным (для мальчиков и девочек) особенностям развития воспитанников, которая отвечает требованиям к материально-техническому обеспечению.

Для успешной реализации образовательной Программы в детском саду создаётся и пополняется необходимая материально-техническая база и комфортная развивающая предметно-пространственная среда, в которой педагоги, родители и дети являются членами образовательного сообщества, заинтересованного в личностном развитии каждого.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников осуществляется через решение следующих задач:

- изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на развитие ребенка;
- ознакомление родителей с содержанием учебно – воспитательного процесса в ДОУ;
- психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) с целью повышения их педагогического образования;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность для установления отношений сотрудничества между педагогами, родителями и детьми, нормализации семейных отношений детей и родителей за счет совместного позитивного переживания.

Таблица 34

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	- Встречи-знакомства; - Анкетирование родителей (законных представителей); - Оформление совместно с детьми альбомов «Моя семья»
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса.	- Информационные листы о задачах образовательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали); - Оформление стендов; - Организация выставок детского творчества; - Создание памяток; - Оформление портфолио группы; - Фоторепортажи; - Дни открытых дверей;
Педагогическое просвещение родителей.	- Консультации (индивидуальные, групповые), в том числе на сайте; - Родительские собрания; - Презентация книг, статей из газет, журналов или сайтов, пособий. - Проведение лекций, семинаров, семинаров-практикумов по вопросам семейного воспитания;

	- мастер-классы и открытые занятия; - Создание библиотеки.
Совместная деятельность.	- Организация праздников; - Конкурсы детско-родительского творчества; - Участие в исследовательской и проектной деятельности; - участие родителей в реализации содержания образовательной программы (тематические занятия, тематические встречи по профессиям, роли на утренниках и пр.).

Включая родителей в образовательное пространство ДОО через сотрудничество и взаимодействие по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, педагогический коллектив создаёт единое пространство семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]