ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол от 31.08.2015 № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №251»
_____ М.М.Лихманова
от 31.08.2015 № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №251»

на 2015 – 2016 учебный год

подготовительная группа

Разработчики:
Голодько Т.А.

2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Характеристика особенностей развития воспитанников от 6 до 7 лет	5
1.4.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы в подготовительной группе	6
1.6.	Характеристика контингента воспитанников группы № 6 «Бельчата»	12
1.7.	Кадровый потенциал группы № 6 «Бельчата»	12
1.8.	Сведения о семьях воспитанников группы № 6 «Бельчата»	12
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1.	Особенности организации образовательного процесса в подготовительной группе	13
2.2.	Перечень программ и технологий, используемых в работе с воспитанниками	15
2.3.	Перспективное планирование по образовательным областям:	15
2.3.1.	познавательное развитие	15
2.3.2.	речевое развитие	36
2.3.3.	социально-коммуникативное развитие	53
2.3.4.	физическое развитие	62
2.3.5.	художественно-эстетическое развитие	65
2.4.	Сложившиеся традиции группы № 6 «Бельчата»	89
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	90
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	96
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	96
3.2.	Организация режима пребывания детей в ДОО (подготовительная группа)	98
3.3.	Проектирование воспитательно-образовательного процесса	101
3.3.1.	Перечень видов организованной образовательной деятельности на пятидневную неделю	102
3.3.2.	Учебный план	103
3.3.3.	Расписание организованной образовательной деятельности	103
3.3.4.	Циклограмма совместной образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов	103
3.3.5.	Циклограмма индивидуальной работы с воспитанниками	105
3.3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	106
3.4.	Обеспеченность методическими материалами	106

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей второй младшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №251» г. Барнаула;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.2.Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.3. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с 6 до 7 лет

Возрастные особенности	В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы. В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжетосложение, вступают во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли. Владение социальными нормами общения и поведения.
Особенности психического развития	Внимание. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Возникает произвольное внимание. Память. Увеличение объема памяти. Появление элементов произвольной памяти. Речь. Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи (речь-рассуждение). Мышление. Наглядно-образное, обобщение и классификация предметов, действий
Новообразования возраста	Расширяется мотивационная сфера. Формирование самоконтроля, самооценки. Развитие предпосылок учебной деятельности (умение работать по образцу, инструкции). Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности.
Главные целевые ориентиры	Создание условий для личностной, интеллектуальной и физической и социально-психической готовности к школе. Личностная готовность - формирование новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Интеллектуальная готовность - наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний, развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь). Социально-психологическая готовность - формирование умения общаться с другими детьми, взрослыми, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Рабочей программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы.

Целевые ориентиры, представленные в Рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Рабочей программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе 2 раза в год (декабрь-май);

внутренняя оценка, самооценка Учреждения;

внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе

Образовательная область	Промежуточные планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	**Развитие игровой деятельности:** - самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; - находит новую трактовку роли и исполняет ее; - может моделировать предметно-игровую среду; - участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители». **Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:** - в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; - проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:** - понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. **Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:** - соблюдает элементарные правила организованного поведения в

	детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения; - различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. **Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:** - знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». - Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: - знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). **Развитие трудовой деятельности:** - самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде; - умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр; - ответственно выполняет обязанности дежурного; - умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги. **Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:** - старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; - оценивает результат своей работы; - испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности; - радуется результатам коллективного труда. **Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:** - владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; - имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села); - имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд; - бережно относится к тому, что сделано руками человека.
Познавательное развитие	**Сенсорное развитие:** - различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.); - обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий; - классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям. **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

	- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; - самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств; - способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы . **Формирование элементарных математических представлений:** - владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов; - решает простые арифметические задачи на числах первого десятка; - использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе; - ориентируется в пространстве и на плоскости; - определяет временные отношения. **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:** - имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; - выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей; - устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; - использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира; - знает правила поведения в природе и соблюдает их.
Речевое развитие	**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:** −способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы); −свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора. **Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:** −использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка; −использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения; −правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов; −самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы; −называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». **Практическое овладение воспитанниками нормами речи:** −дифференцированно использует разнообразные формулы речевого

	этикета в общении со взрослыми и сверстниками; –пользуется естественной интонацией разговорной речи; –соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения. **Развитие литературной речи:** –способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности; –самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации. **Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:** –называет любимые сказки и рассказы; –называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4); –эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; –может импровизировать на основе литературных произведений. –способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст; –способен воспринимать текст в единстве содержания и формы; –способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности; **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:** –воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи; –способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4); –способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов; –способен проводить звуковой анализ слов; –понимает смыслоразличительную роль фонемы.
Художественно-эстетическое развитие	**Приобщение к изобразительному искусству:** –различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); –понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника; –выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения. **Приобщение к музыкальному искусству:** –определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); –называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение. **Приобщение к словесному искусству:** –называет любимые сказки и рассказы; –называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4); –эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; –может импровизировать на основе литературных произведений. **Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:** – использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации

	– применяет традиционные техники изображения. **Развитие конструктивной деятельности:** -способен соотносить конструкцию предмета с его назначением; -самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств; -способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы. **Развитие музыкально-художественной деятельности:** –узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения; –различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев); –выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику); –может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «*до»* первой октавы до «*ре»* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; –умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; –самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него; –умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп; –способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок; –импровизирует под музыку соответствующего характера; –инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах; –исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии. **Развитие детского творчества:** –принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания; –создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности; –создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений; –варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.
Физическое развитие	**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:** –легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; –редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год). **Воспитание культурно-гигиенических навыков:** –усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только

	индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном; –правильно пользуется носовым платком и расческой; –следит за своим внешним видом; –быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви**.** **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:** имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. **Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):** – может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см); – мягко приземляться; – прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см); – с разбега (180 см); – в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; – может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); – бросать предметы в цель из разных исходных положений; – попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; – метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; – метать предметы в движущуюся цель; – ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске; – плавает произвольно на расстояние 15 м; – проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений. **Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):** –выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья; –умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, - шеренги после расчета на первый-второй; –соблюдать интервалы во время передвижения; –выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; –следит за правильной осанкой. **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:** –участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис): –умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры; –проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

	–проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

1.6. Характеристика контингента воспитанников подготовительной группы № 6 «Бельчата».

Численный состав группы - 24 ребенка. Из них 12 мальчиков (50%), 12 девочек (50%).
Национальный состав: русские – 23 чел (%), др. национальности - 1чел (%).
На 1 сентября 2015 года 18 воспитанникам исполнилось 6 лет.

Анализ состояния здоровья воспитанников позволяет определять дифференцированный подход к каждому ребенку при организации образовательного процесса.

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей в группе
1	1	4%
2	21	87,5%
3	2	8,5%
4	0	0%

1.7. Кадровый потенциал группы №6 «Бельчата»

Образовательная деятельность осуществляется 1 педагогом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем.

Качественный состав педагогических кадров (по состоянию на 1 сентября 2015 года):

Квалификационная категория	Педагогический стаж	Образование	Возраст
1 категория	2 года	Среднее профессиональное	От 20 до 25

1.8. Сведения о семьях воспитанников.

Педагогический коллектив подготовительной группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности. Педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Социальный паспорт семей воспитанников

Количество воспитанников всего:	24
В том числе девочек:	12
В том числе мальчиков:	12
Количество опекаемых детей:	1
Количество детей – инвалидов:	0
Количество семей всего:	24
	36

В них детей дошкольного возраста:		
Полных семей всего: Неполных семей всего: Воспитывает мать: Воспитывает отец:		18 6 4 1
Многодетных семей всего: Семьи имеют 3 детей: Семьи имеют 4 детей: Семьи имеют 5 детей:		3 2 1
Образовательный уровень родителей: Высшее образование:	Отец	Мать
Среднее специальное образование:	6	10
Среднее образование:	13	11
Неполное среднее образование:	-	-
Социальный статус родителей: Рабочие:	Отец 13	Мать 9
Служащие:	3	7
Частный бизнес:	3	1
Безработные (официально зарегистрированные):	2	
Домохозяйки		6

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Особенности организации образовательного процесса в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательный процесс в подготовительной группе предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

I. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;

II. свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общение взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется на основе перспективного планирования и циклограммы совместной образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Непосредственно образовательная деятельность**,** регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в группе строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Организация самостоятельной деятельности детей.

Физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.).
Социально–коммуникативное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Познавательное развитие	самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).
Речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
Художественно-эстетическое развитие	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

2.2. Перечень программ и технологий, используемых в работе с воспитанниками

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, издание 3-е, 2015 год.

2. Парциальные программы:
   - Лыкова И. А. «Цветные ладошки»;
   - Петерсон Л.Г. Холина Н.П. «Раз - ступенька, два – ступенька».
   - С.Н.Николаева. «Юный эколог»;
   - Н.Н.Авдеева Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, «Безопасность»
3. Технологии:
   - Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
   - Технологии проектной деятельности;
   - Технологии исследовательской деятельности;
   - Информационно – коммуникационные технологии;
   - Технология «Портфолио группы»;
   - Оздоровительные технологии (психогимнастика, точечный массаж, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика).
4. Рабочая программа «Здоровье через игру» Рабочая программа «Здоровье через игру». Автор-составитель: Логунова Е.В., инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад №251», 2014г.

2.3. Перспективное планирование по образовательным областям:

2.3.1. Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим миром (количество занятий в неделю -2)

Мес.	№	Тема	Образовательные задачи	Источник
Сентябрь	1	«Путешествие по странам и континентам»	Познакомить с природными условиями и обитателями континентов.	Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром» (с.144)
	2	«С днем рождения любимый город»	Закрепить знания детей о своей малой родине.	Интернет ресурсы.
	3	«Дорожные знаки»	Научить различать и понимать, что означают некоторые дорожные знаки.	Н.Н.Авдеева «Безопасность» (с.117)
	4	«Развлечение по ПДД»	Закрепить знание детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках.	Н.Н.Авдеева «Безопасность»
	5	«Планета Земля в опасности!»	Дать представление о том, что планета Земля – это огромный шар с океанами, морями, континентами; что на суше обитают множество живых существ. Что необходимо любить, изучать и охранять природу.	С.Н.Николаева «Юный эколог» (с.11)
	6	«Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях»	Дать представление о лягушках, среде их обитания.	С.Н.Николаева «Юный эколог» (с.24)
	7	«Где зимуют лягушки»	Закрепить представление детей о жизни лягушек в природе, особенностях питания, передвижениях, об образе жизни в	С.Н.Николаева «Юный эколог» (с.26)

			разное время года.	
	8	«Наш уголок природы»	Уточнить названия растений уголка природы. Формировать представления, что растения – это живые существа, у них есть потребности в определенных условиях, о том, кто должен создавать эти условия и зачем это необходимо людям.	С.Н.Николаева «Юный эколог» (с.30)
Октябрь	1	«Удивительные предметы»	Учить сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам)	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.32)
	2	«Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и окружающим.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.33)
	3	«Простые и ценные камни в природе»	Развивать интерес к камням, сенсорные ощущения, умение обследовать камни, называя их свойства и особенности. Дать представление о том, что в природе камни есть везде. Дать представления о ценных камнях, о том, как их используют.	С.Н.Николаева «Юный эколог» (с.29)
	4	«Съедобные и несъедобные грибы»	Научить детей различать грибы по внешнему виду (ядовитые от съедобных)	Н.Н.Авдеева «Безопасность» (с.77)
	5	«Предметы – помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснить детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполненных действий.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.29)
	6	«Путешествие в прошлое родного города» (работа над проектом по краеведению)	Дать детям знания о прошлом родного города (как возник, кто основал и т.д.) Развивать любознательные и патриотические чувства.	Интернет ресурсы.
	7	«Аквариум и его обитатели»	Рассказать детям об аквариуме и его обитателях (рыбах, улитках, растениях) уточнить названия рыб, отметить красоту аквариума. Дать понятие, что обитателям аквариума	С.Н.Николаева «Юный эколог» (с.30)

			необходимы специальные условия.	
	8	«Съедобные ягоды и ядовитые растения»	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями. Учить различать и называть растения.	Н.Н.Авдеева «Безопасность» (с.79)
Ноябрь	1	«4 ноября – День единения России»	Познакомить с историческими событиями, связанными с праздником; с памятниками, посвященными этим событиям. Воспитывать интерес к своей истории, чувство гордости за свой народ.	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (с.62)
	2	«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовалась под влиянием творчества человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.35)
	3	«Зимующие птицы»	Уточнить представления детей о зимующих и перелетных птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц.	С.Н.Николаева «Юный эколог» (с.108)
	4	«Огонь помощник и разрушитель»	Воспитывать уважительное отношение к труду пожарных; углублять представления о роли огня в жизни человека; закреплять знания правил пожарной безопасности.	Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром» (с.61)
	5	«Барнаул – столица Алтайского края»	Уточнить знание детей о родном городе. Дать знания о том, что такое столица, герб, объяснить символику. Воспитывать чувство любви к своей малой родине.	Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром»
	6	«Народная игрушка России»	Познакомить детей с народной игрушкой России. Воспитывать уважение к народным традициям.	Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром»
	7	«Пожароопасные предметы»	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться.	Н.Н.Авдеева «Безопасность» (с.54)
Декабрь	1	«На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.39)
	2	«Предметы,	Предложить детям хорошо	Н.Н.Авдеева

		требующие осторожного обращения»	запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	«Безопасность» (с.56)
	3	«Сравнение домашних и диких животных»	Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, чем отличаются дикие животные от домашних. Упражнять умственные явления (объяснять, сравнивать, делать выводы)	С.Н.Николаева «Юный эколог» (с.110)
	4	«Идет волшебница зима»	Уточнять и обобщать знания о зиме; рассматривание иллюстраций и картин о зиме.	Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром» (с.67)
	5	«История России. Символика страны – герб, флаг, гимн»	Закрепить знания детей о природе России. Познакомить детей с историей возникновения страны, с ее символикой. Воспитывать в детях интерес к истории своей страны.	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (с.91)
	6	«Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии, с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.41)
	7	«Традиции чаепития у разных народов»	Закрепить знания о названии страны, в которой они живут, и других стран. Объяснить понятие «традиция», поговорить о семейных традициях. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине.	Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром» (с.69)
	8	«Сравнение кроликов и зайцев»	Уточнить представление детей о жизни зайцев в лесу, о жизни кроликов как домашних животных. Дать представление о диких кроликах, местах их обитания, образе жизни.	С.Н.Николаева «Юный эколог» (с.114)
Январь	1	«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.42)
	2	«Как устроено тело человека»	Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.	Н.Н.Авдеева «Безопасность» (с.84)

	3	«Путешествие по странам и континентам»	Познакомить с природными условиями и обитателями Антарктики, Австралии, Северной и Южной Америки, Европы, Азии.	Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром» (с.144)
	4	«Библиотека»	Дать представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.43)
	5	«Детский сад»	Познакомить детей с профессиями людей, работающих в детском саду.	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (с.114)
	6	«Как работает сердце человека»	Познакомить детей с назначением и работой сердца.	Н.Н.Авдеева «Безопасность» (с.86)
Февраль	1	« В мире материалов» (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.45)
	2	Что мы делаем, когда едим	Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения.	Н.Н.Авдеева «Безопасность» (с.89)
	3	«Когда животных в природе становится много или мало»	Уточнить представления детей о том, как создаются в природе пищевые связи растений и животных (цепочки питания). Показать, что изменение одного звена ведет к изменению всей цепочки.	С.Н.Николаева «Юный эколог» (с.116)
	4	«День защитника Отечества. Работа пограничников»	Закрепить знания детей о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины. Познакомить детей с трудом пограничников. Воспитывать уважение к российским воинам.	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (с.154)
	5	«Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек,	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.46)

			братьев.	
	6	«Война 1812 года»	Закрепить знания детей о том, кто такие защитники отечества. Познакомить детей с некоторыми моментами истории России, связанными с защитой Отечества – Отечественной войной 1812 года. Воспитывать чувство гордости за свой народ, армию.	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (с.159)
	7	«Мир вещей или предметы вокруг нас»	Закреплять знания о назначении предметов, названиях материалов, из которых они сделаны; воспитывать уважительное отношение к труду, бережное отношение ко всему, что их окружает.	Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром» (с.149)
	8	«Как мы дышим»	Ознакомить детей с органами дыхания.	Н.Н.Авдеева «Безопасность» (с.90)
Март	1	«Знатоки»	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.47)
	2	«Откуда пришла книга»	Дать детям знания о том, как делается книга. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (с.168)
	3	«Как движутся части тела»	Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.	Н.Н.Авдеева «Безопасность» (с.93)
	4	«Мое Отечество – Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.49)
	5	«Зеленая служба» Айболита – весенний уход за комнатными растениями	Учить детей определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявить недостающие условия и способы ухода, которые	С.Н.Николаева «Юный эколог» (с.118)

			могут их восполнить.	
	6	«Человек родился, чтобы трудиться»	Воспитывать уважительное отношение к труду; формировать представления о некоторых профессиях.	Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром» (с.153)
	7	«Мы все – жители планеты Земля»	Формировать у детей представления о Земле и жизни людей на Земле. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране.	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (с.182)
	8	«Профессия флорист (фитодизайнер)»	Познакомить с профессией флориста; воспитывать уважение к труду; учить бережно относиться к природе.	Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром» (с.168)
Апрель	1	«Путешествие в прошлое счетных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.50)
	2	«Космос»	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на земле; рассказать детям о Ю.Гагарине и других героях космоса.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.52)
	3	«День космонавтики»	Расширить представления детей о космических полетах: познакомить их с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики – К.Э.Циалковским, С.П.Королевым.	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (с.192)
	4	«Отношение к больному человеку»	Дать детям представления о хронических заболеваниях. Стараться побудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.	Н.Н.Авдеева «Безопасность» (с.95)
	5	«В мире прекрасного: я поведу тебя в музей»	Расширять знания о музеях; рассказать, какие музеи есть в городе; прививать любовь к прекрасному.	Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром» (с.160)
	6	«Лес в жизни человека»	Уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном.	С.Н.Николаева «Юный эколог» (с.124)
	7	«Игра-путешествие	Закрепить знания детей о	Н.В.Алешина

		по родному городу»	достопримечательностях родного города. Развивать монологическую речь детей: закрепить умение составлять рассказы-описания о достопримечательностях родного города.	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (с.196)
	8	«Микробы и вирусы»	Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).	Н.Н.Авдеева «Безопасность» (с.96)
Май	1	«Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.53)
	2	«К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (с.55)
	3	«9 мая – День Победы»	Закрепить знания детей о том, как защищали свою родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них.	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (с.212)
	4	«Недаром помнит вся Россия»	Закреплять знания о защитниках Отечества; познакомить с Отечественной войной 1812 года, героизмом русских солдат и простого народа.	Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром» (с.165)
	5	«Мой родной край: заповедные места и памятники природы»	Познакомить детей с заповедниками, памятниками природы. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края.	С.Н.Николаева «Юный эколог» (с.141)
	6	«Безопасное поведение на улице»	Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.	Н.Н.Авдеева «Безопасность» (с.127)
	7	«Друзья природы»	Расширять знания о лесе и его обитателях; воспитывать бережное отношение и любовь к ним.	Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром» (с.172)
	8	«Все работы	Закрепить знания детей о	Н.В.Алешина

		хороши»	разнообразных профессиях: их названии и роде деятельности.	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (с.220)

Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений
(количество занятий в неделю -2)

Мес.	№	Тема	Образовательные задачи	Источник
Сентябрь	1	«Числа1-5» (повторение)	1)Повторить числа 1-5: образование, написание, состав. 2)Закрепить навык количественного и порядкового счета.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.125)
	2	«Числа1-5»	1)Повторить числа 1-5: образование, написание, состав. 2)Закрепить навык количественного и порядкового счета.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.127)
	3	«Числа1-5»	1)Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =, >, <. 2)Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше – позже.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.128)
	4	«Числа1-5»	1)Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =, >, <. 2)Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше – позже.	Л.Г. Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.130)
	5	«Число 6. Цифра 6»	1)Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. 2)Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.133)
	6	«Число 6. Цифра 6»	1)Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. 2)Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.134)

	7	«Число 6. Цифра 6»	1)Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником. 2)Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2 -6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.137)
	8	«Число 6. Цифра 6» (повторение)	1)Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником. 2)Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2 -6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.138)
Октябрь	1	Повторение. «Число 6. Цифра 6»	Закрепить счет до 6, представление о составе числа 6, числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.133-140)
	2	«Длиннее, короче»	1)Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче». 2)Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1 – 6, счетные умения в пределах 6.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.140)
	3	«Длиннее, короче»	1)Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче». 2)Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1 – 6, счетные умения в пределах 6.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.142)
	4	«Измерение длины»	1)Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень. 2)Закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, тренировать счетные умения в пределах 6.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.143)
	5	«Измерение длины»	1)Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.145)

			2)Закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, тренировать счетные умения в пределах 6.	
	6	«Измерение длины»	1)Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. 2)Познакомить с сантиметром и метром. 3)Закрепить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.147)
	7	«Измерение длины»	1)Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. 2)Познакомить с сантиметром и метром. 3)Закрепить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.149)
	8	«Измерение длины»	1)Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. 2)Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.150)
	9	«Измерение длины»	1)Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. 2)Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.152)
Ноябрь	1	«Число 7. Цифра 7»	1)Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. 2)Закрепить представления о составе числа6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.154)
	2	«Число 7. Цифра 7»	1)Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. 2)Закрепить представления о составе числа6, взаимосвязь целого	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.156)

			и частей, понятие многоугольника.	
	3	«Число 7. Цифра 7»	1)Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7. 2)Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.160)
	4	«Число 7. Цифра 7»	1)Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7. 2)Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.162)
	5	«Число 7. Цифра 7»	1)Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка 2)Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.164)
	6	«Число 7. Цифра 7»	1)Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка 2)Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.167)
	7	«Тяжелее, легче. Сравните по массе»	1)Формировать представления о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе. 2)Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.168)
	8	«Тяжелее, легче. Сравните по массе»	1)Формировать представления о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.170)

			2)Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.	
Декабрь	1	«Измерение массы»	1)Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. 2)Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.171)
	2	«Измерение массы»	1)Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы. 2)Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.173)
	3	«Измерение массы»	1)Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов 2)Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.175)
	4	«Измерение массы»	1)Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов 2)Закрепить геометрические и пространственные представления.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.176)
	5	«Число 8. Цифра 8»	1)Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. 2)Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.179)
	6	«Число 8. Цифра 8»	1)Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. 2)Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.182)
	7	«Число 8. Цифра 8»	1)Формировать счетные умения в пределах 8.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька,

			2)Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.	два - тупенька... (с.183)
	8	«Число 8. Цифра 8»	1)Формировать счетные умения в пределах 8. 2)Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.185)
	9	«Число 8. Цифра 8»	1)Повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. 2)Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.187)
Январь	1	«Объем. Сравнение по объему»	1)Сформировать представления об объеме (вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания. 2)Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.192)
	2	«Объем. Сравнение по объему»	1)Сформировать представления об объеме (вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания. 2)Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.195)
	3	«Измерение объема»	1)Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. 2)Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.196)
	4	«Измерение объема»	1)Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. 2)Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.199)

			предметной основе, счетные умения в пределах 8.	
	5	«Число 9. Цифра 9»	1)Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. 2)Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.200)
	6	«Число 9. Цифра 9»	1)Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. 2)Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.203)
Февраль	1	«Число 9. Цифра 9»	1)Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. 2)Закрепить счет в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.204)
	2	«Число 9. Цифра 9»	1)Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. 2)Закрепить счет в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.207)
	3	«Число 9. Цифра 9»	1)Закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. 2)Повторить прием сравнения чисел на предметной основе (составление пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.208)
	4	«Число 9. Цифра 9»	1)Закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. 2)Повторить прием сравнения чисел на предметной основе, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.211)
	5	«Площадь. Измерение площади»	1)Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. 2)Закрепить порядковый и	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.212)

			количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.	
	6	«Площадь. Измерение площади»	1)Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. 2)Закрепить состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.215)
	7	«Измерение площади»	1)Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром. 2)Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.217)
Март	1	«Измерение площади»	1)Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки. 2)Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.219)
	2	«Число 0. Цифра 0»	1)Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. 2)Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.220)
	3	«Число 0. Цифра 0»	1)Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. 2)Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.222)
	4	«Число 0. Цифра 0»	1)Закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9. 2)Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и , наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.225)
	5	«Число 0. Цифра 0»	1)Закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9. 2)Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и, наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.227)

	6	«Число 10»	1)Сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи. 2)Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.229)
	7	«Число 10»	1)Сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи. 2)Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.231)
	8	«Шар. Куб. Параллелепипед»	1)Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда (коробки, кирпичика). 2)Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.233)
	1	«Шар. Куб. Параллелепипед»	1)Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда (коробки, кирпичика). 2)Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.235)
	2	«Пирамида. Конус. Цилиндр»	1)Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. 2)Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.237)
	3	«Пирамида. Конус. Цилиндр»	1)Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. 2)Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.239)
	4	«Пирамида. Конус. Цилиндр»	1)Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька,

			формы пирамиды, конуса, цилиндра. 2)Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	два - тупенька... (с.241)
	5	«Символы»	1)Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). 2)Закрепить представления о составе чисел 8, 9 и 10, умение ориентироваться по плану.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.242)
	6	«Символы»	1)Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов. 2)Закрепить представления о составе чисел 8, 9 и 10, умение ориентироваться по плану.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.244)
	7	Тема «Повторение». Игра – путешествие в страну Математику	1)Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. 2)Повторить количественный и порядковый счет, цифры 0 -9, состав чисел в пределах 10.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.246)
	8	Тема «Повторение». Игра – путешествие в страну Математику	1)Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. 2)Повторить количественный и порядковый счет, цифры 0 -9, состав чисел в пределах 10.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.247)
Май	1	Тема «Повторение». Игра – путешествие в страну Математику	1)Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. 2)Повторить количественный и порядковый счет, цифры 0 -9, состав чисел в пределах 10.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.248)
	2	Тема: «Повторение». Игра «Скоро в школу»	1)Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10 2)Закрепить представления о символах, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.249)

	3	Тема: «Повторение». Игра «Скоро в школу»	1)Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10 2)Закрепить представления о символах, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.250)
	4	Тема: «Повторение». Игра «Скоро в школу»	1)Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10 2)Закрепить представления о символах, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.252)
	5	Тема: «Путешествие на остров чудес»	1)обобщить знания, полученные в течение года.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.254)
	6	Тема: «Путешествие во времени»	1)обобщить знания, полученные в течение года.	Л.Г.Петерсон Раз - ступенька, два - тупенька... (с.256)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность

(Количество в месяц – 4)

Мес.	№	Тема	Образовательные задачи	Источник
Сентябрь	1	Торнадо в бутылке	Расширение представлений о живой и неживой природе. Формирование умения самостоятельно проводить исследования, добиваться результатов, размышлять, отстаивать свое мнение, обобщать результаты опытов.	Н.В. Нищева Стр. 101
	2	Буря в стакане	Дать представление о том, что воздух легче воды	Н.В. Нищева Стр.102
	3	Плавает ли канцелярская скрепка	Пронаблюдать силу поверхностной пленки воды.	Н.В. Нищева Стр. 102
	4	Непромокаемое полотенце	Познакомить с различными видами тканей; формировать умение сравнивать качества и свойства тканей; помочь понять, что свойства материала обусловливают способ его употребления.	Н.В. Нищева Стр. 103
Октябрь	1	Вода вверх тормашками	Формирование умения самостоятельно проводить исследования, добиваться результатов, размышлять, отстаивать свое мнение, обобщать результаты опытов.	Н.В. Нищева Стр. 103

	2	Крепкая хватка воды	Познакомить детей со свойствами воды	Н.В. Нищева Стр. 103
	3	Как клеит вода?	Познакомить детей со свойствами воды	Н.В. Нищева Стр. 104
	4	Воздушный шарик притягивает	Установить причину возникновения статического электричества.	Н.В. Нищева Стр. 104
Ноябрь	1	Колумбово яйцо	Расширять представления детей об окружающем мире и здоровье человека, через опытную деятельность с яйцом.	Н.В. Нищева Стр. 105
	2	Мост из бумаги	Узнать, может ли бумага служить мостом.	Н.В. Нищева Стр. 105
	3	Упрямый шарик	Узнать свойства фольги	Н.В. Нищева Стр. 106
	4	Чаша Пифагора	Выяснить принцип действия чаши Пифагора.	Н.В. Нищева Стр. 106
Декабрь	1	«Вода при замерзании расширяется»	Выяснить, как снег сохраняет тепло. Защитные свойства снега. Доказать, что вода при замерзании расширяется.	Н.В. Нищева Стр. 103
	2	«Воздух сжимается»	Продолжать знакомить детей со свойствами воздуха.	Н.В. Нищева Стр. 107
	3	«Воздух расширяется»	Продемонстрировать, как воздух расширяется при нагревании и выталкивает воду из сосуда (самодельный термометр).	Н.В. Нищева Стр. 107
	4	«Почему, кажется, что звезды движутся по кругу»	Установить, почему звезды движутся по кругу.	Н.В. Нищева Стр. 108
Январь	1	Удивительный песок	Ознакомить со свойствами и качествами песка, его происхождением; развивать смекалку, наблюдательность, усидчивость.	Н.В. Нищева Стр. 111
	2	Сухая почва и влажная почва	Ознакомить со способами определения и сравнения сухой почвы и влажной почвы, сформировать умения фиксировать результаты исследований.	Н.В. Нищева Стр. 112
	3	Что есть в почве?	Формирование представлений о зависимости факторов неживой природы от живой (богатство почвы от гниения растений).	Н.В. Нищева Стр. 113
	4	Фильтрование воды	Ознакомить с процессами очистки воды разными способами.	Н.В. Нищева Стр. 114
Февраль	1	Бережем воду.	Сформировать представление о способе очистки воды с помощью фильтра, о необходимости беречь воду.	Н.В. Нищева Стр. 115
	2	Разведчики	Сформировать представление о свойствах зеркала.	Н.В. Нищева Стр. 130

	3	Магнит рисует	Сформировать представление о магнитных свойствах металла.	Н.В. Нищева Стр. 129
	4	Соломенный буравчик	Сформировать представление о свойствах воздуха.	Н.В. Нищева Стр. 118
Март	1	Передача солнечного зайчика	Сформировать представление о свойствах зеркала. Материалы и оборудование. Зеркала; схема многократного изображения.	Н.В. Нищева Стр. 131
	2	Заплесневелый хлеб	Сформировать представление о мельчайших живых организмах (грибках).	Н.В. Нищева Стр. 120
	3	Световой луч	Формирование представлений о свойствах света.	Н.В. Нищева Стр. 120
	4	Как не обжечься?	Сформировать представление о теплопроводности материалов.	Н.В. Нищева Стр. 121
Апрель	1	Как не обжечься?	Сформировать представления о теплопроводности материалов.	Н.В. Нищева Стр. 122
	2	Замерзание жидкостей	Познакомить с различными жидкостями. Выявить различия в процессах их замерзания.	Н.В. Нищева Стр. 122
	3	Компас	Сформировать представление о магните, компасе, о необходимости компаса людям.	Н.В. Нищева Стр. 128
	4	Ознакомление с тепловыми явлениями	Сформировать представление о переходе вещества из одного агрегатного состояния в другое (из твердого в жидкое, из жидкого в пар и наоборот).	Н.В. Нищева Стр. 123
Май	1	Мир ткани	Ознакомить с названиями тканей (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж). Сформировать умение сравнивать ткани по их свойствам, понимание, что характеристики ткани обусловливают варианты использования ткани для пошива вещей.	Н.В. Нищева Стр. 125
	2	Мир металлов	Обогащение словаря словами «алюминий», «сталь», «жесть», «медь», «бронза», «серебро». Формирование умения сравнивать свойства металлов, понимания, что характеристики металлов обусловливают варианты их использования в быту и на производстве.	Н.В. Нищева Стр. 125
	3	Мир пластмасс	Формировать представления о видах пластмассы (полиэтилен, пенопласт, оргстекло, целлулоид), умения сравнивать их свойства, понимание, что от качественных	Н.В. Нищева Стр. 126

			характеристик пластмасс зависят варианты их использования.	
	4	Звук в воде.	Сформировать представление о распространении звука.	Н.В. Нищева Стр. 128

2.3.2. Образовательная область «Речевое развитие»
Развитие речи (количество занятий в неделю -1)

Мес.	№	Тема	Образовательные задачи	Источник
Сентябрь	1.	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи воспитателя. Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка), учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления. Учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, тихо, шепотом)	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.133
	2.	Составление рассказа по картине «В школу».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка). активизировать в речи детей слова, относящиеся к теме «Школа».	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.135
	3.	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	Учить детей связно, последовательно и выразительно передавать художественный текст, учить образовывать степени сравнения прилагательных и наречий. Учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателям, развивать силу колоса.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.137
	4.	Составление текста-рассуждения.	Активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать определения к заданным словам, учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе, учить подбирать однокоренные	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.139

			слова.	
Октябрь	5.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить выразительно, пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки; подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.141
	6.	Составление рассказа по картинам по теме «Домашние животные».	Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события, учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложения.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.143
	7.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название, учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.145
	8.	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».	Учить рассказывать по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.147
Ноябрь	9.	Составление текста-поздравления.	Учить составлять текст-поздравление, закрепить правильное произношение звуков, учить правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.150
	10.	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца».	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания, оценивать рассказы друг друга, учить подбирать однокоренные слова, учить подбирать синонимы и антонимы, способствовать усвоению многозначных слов.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.153
	11.	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца».	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему, использовать описания, диалог. Учить образованию формы винительного падежа множ. числа существительных. Учить отчетливо произносить потешки.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.155
	12.	Составление рассказа с	Учить составлять рассказ, используя антонимы. Учить	О.С. Ушакова. «Развитие речи

		использованием антонимов.	выделять существенные признаки предметов, подбирать синонимы к прилагательным.	детей 5-7 лет» Стр.157
Декабрь	13.	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами, тренировать в словообразовании. Развивать силу голоса.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.159
	14.	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».	Учить передавать художественный текст используя авторские выразительные средства. Обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.161
	15.	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза».	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении предметов существенные признаки, давать задания на подбор определений (составление загадок), знакомить с многозначностью слова. Учить правильному произношению звуков(с, з.)	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.163
	16.	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать полно, связно и выразительно. Учить подирать слова для характеристики качеств предмета.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.165
Январь	17.	Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; Учить объяснять значения слов, подбирать синонимы и антонимы; Учить замечать смысловые несоответствия.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр. 168
	18.	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг».	Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова, учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонацией.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.171
	19.	Сочинение сказки	Учить составлять коллективный	О.С. Ушакова.

		на предложенный сюжет.	описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	«Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.173
	20.	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке».	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.175
Февраль	21.	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин.	Учить предавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.178
	22.	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин.	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.181
	23.	Составление рассказа «Как	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных	О.С. Ушакова. «Развитие речи

		зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин.	картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.	детей 5-7 лет» Стр.183
	24.	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин.	Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.186
Март	25.	Составление рассказа о животных по сюжетным картинам.	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.188
	26.	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта.	Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; познакомить со значениями слова *игла*; учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.192
	27.	Пересказ сказки Л.	Учить пересказывать литературный	О.С. Ушакова.

		Толстого «Белка и волк».	текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.	«Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.193
	28.	Сочинение сказки на заданную тему.	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; давать задание на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; задания на словообразование; учить передавать с помощью интонации различные чувства(радость, безразличие, огорчение). Репродукция картины В. Бакшеева «Голубая весна».	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.196
Апрель	29.	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р] , изменять силу голоса и темп речи.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.199
	30.	Описание пейзажной картины.	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентироваться на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.200
	31.	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками».	Учить составлять коллективный рассказ-описание. Учить строить предложение со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении. Учить дифференцировать на слух и в	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.202

			произношении звуки [р] - [р’],четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом.	
	32.	Пересказ рассказам. Пришвина «Золотой луг».	Донести ее содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанры рассказа; учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определение сравнения, давать задания на согласие существительных и прилагательных в роде и числе; давать задания на регулирования темпа речи и силы голоса.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.206
Май	33.	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки».	Учить составлять связный рассказ по картине. Давать задания на подбор определений сравнений и названий действий. Учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков. Активировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.208
	34.	Составление рассказа на тему «Веселое настроение».	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разных значениях многозначный слов ;учить определять предмет по его основным признакам.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.210
	35.	«Путешествие на корабле на остров «Знаний».	В увлекательной форме путешествия повторить и обобщить знания детей по темам: состав предложения; антонимы; положение звука в слове; счет слогов; однокоренные слова; составление описательного рассказа. Обогащать словарный запас, развивать зрительное и слуховое восприятие, развивать и корректировать внимание, память, мышление. Развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы.	О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр.213

Образовательная область «Образовательная область «Речевое развитие»
Обучение грамоте (количество занятий в неделю -1)

Мес.	№	Тема	Образовательные задачи	Источник
Сентябрь	1	Сценарий 1	1.Закреплять интонационное выделение звука в слове и умение называть этот звук изолированно. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.3
	2	Сценарий 2	1.Закреплять интонационное выделение звука в слове и умение называть его изолированно. 2.Закреплять дифференциацию твердых и мягких, глухих и звонких согласных. 3.Закреплять умение определять первый звук в слове без предварительного интонационного выделения.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.4
	3	Сценарий 3	1.Закреплять интонационное выделение звука в слове. 2.Дифференцировать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. 3.Обучать детей звуковому анализу слова.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.6
	4	Сценарий 4	1.Обучать детей звуковому анализу слова. 2.Закреплять у детей умение называть слова по определенному фо-нематическому признаку.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.7
Октябрь	1	Сценарий 5	1.Обучать детей звуковому анализу слова. 2.Закреплять умение детей дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 3.Обучать умению сравнивать слова по звуковому составу. 4.Закреплять умение детей называть слова по определенному фонематическому признаку.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.8
	2	Сценарий 6	1.Обучать детей звуковому анализу слова. 2.Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3.Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4.Обучать называнию слов по определенному фонематическому признаку.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.10
	3	Сценарий 7	1.Обучать детей звуковому анализу слова.	Л.Е. Журова. Подготовка к

			2.Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3.Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4.Называть слова по определенному фонематическому признаку.	обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.11
	4	Сценарий 8	1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять умение дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.13
Ноябрь	1	Сценарий 9	1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять умение дифференцировать твердые : мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр. 14
	2	Сценарий 10	1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Дифференцировать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.15
	3	Сценарий 11	1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу.	Л.Е. Журова Стр. 17
	4	Сценарий 12	1. Обучать детей звуковому анализу слова. 2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр. 18
Декабрь	1	Сценарий 13	1. Обучать детей звуковому анализу слова.	Л.Е. Журова. Подготовка к

			2. Закреплять дифференциацию твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. 3. Обучать умению сравнивать слова по их звуковому составу. 4. Называть слова по определенному фонематическому признаку.	обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.19
	2	Сценарий 14	1.Формировать у детей представление о гласных звуках. Ввести обозначение гласного звука. 2.Продолжать обучать детей звуковому анализу слова, используя знаковое обозначение гласных звуков. 3.Называть слова с заданным звуком.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.20
	3	Сценарий 15	1. Продолжать обучать детей звуковому анализу 2. Закреплять у детей знания о гласных звуках. 3. Называть слова с заданным звуком.	Л.Е. Журова Стр.22 Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет.
	4	Сценарий 16	1. Дать детям представление о твердых и мягких согласных звуках. 2.Продолжать обучение детей звуковому анализу слова.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.24
Январь	1	Сценарий 17	1.Закреплять знания о гласных, твердых и мягких согласных звуках. 2.Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. 3.Обучать умению сравнивать слова по их звуковой структуре. 4.Называть слова с заданным звуком.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.26
	2	Сценарий 18	1. Закреплять знания детей о гласных, твердых и мягких согласных звуках. 2. Продолжать обучение детей звуковому анализу слова. 3. Сравнивать слова по их звуковой структуре. 4. Называть слова с заданным звуком.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.28
	3	Сценарий 19	1.Закреплять знания детей о гласных, твердых и мягких согласных звуках. 2.Продолжать обучать детей звуковому анализу слова. 3.Сравнивать слова по их звуковой структуре. 4.Называть слова с заданным звуком.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.29
	4	Сценарий 20	1. Продолжать обучение детей звуковому анализу слова. 2. Сравнивать слова по звуковой структуре.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей

			3. Называть слова по определенному фонематическому признаку.	5-6 лет. Стр.31
Февраль	1	Сценарий 21	1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3. Называть слова с определенным звуком.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.32
	2	Сценарий 22	1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 2. Сравнивать слова по звуковой структуре. 3. Обучать детей соотносить слово с его моделью.	Л.Е. Журова Стр.33. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет.
	3	Сценарий 23	1. Дать детям знания о звонких и глухих согласных звуках. Ввести их модельное обозначение. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Сравнивать, слова по звуковой структуре. 4. Учить детей соотносить слово с моделью.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.34
	4	Сценарий 24	1. Закреплять у детей знания о звонких и глухих согласных звуках. 2. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 3. Сравнивать слова по звуковой структуре. 4. Обучать детей умению соотносить слово с его моделью.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.36
Март	1	Сценарий25	1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3. Учить детей называть слова по модели.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.38
	2	Сценарий 26	1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 2. Сравнивать слова по звуковой структуре. 3. Называть слова с определенным звуком.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.39
	3	Сценарий 27	1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 2. Сравнивать слова по звуковой структуре. 3. Называть слова с определенным звуком.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.40

	4	Сценарий 28	1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 2. Сравнивать слова по звуковой структуре. 3. Называть слова по моделям.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.41
Апрель	1	Сценарий 29	1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 2. Сравнивать слова по звуковой структуре. 3. Называть слова по определенному фонематическому принципу.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.43
	2	Сценарий 30	1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 2. Сравнивать слова по звуковой структуре. 3. Называть слова с заданным звуком.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.44
	3	Сценарий 31	1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слов. 2. Сравнивать слова по их звуковой структуре. 3. Называть слова с заданным звуком.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.45
	4	Сценарий 32	1. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова. 2. Сравнивать слова по звуковой структуре. 3. Называть слова с заданным звуком.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.46
Май	1	Сценарий 33	1. Познакомить детей с буквой «а» — большой и маленькой (заглавной, или прописной, и строчной). 2. Познакомить детей с кассой букв, учить их пользоваться ею. 3. Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова с помощью фишек и кассы букв.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр. 47
	2	Сценарий 34	1. Познакомить детей с буквой «я» (раздать только строчные буквы) и правилом ее написания после мягких согласных звуков. 2. Продолжать учить детей пользоваться кассой букв. 3. Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова. 4. Закреплять умение детей называть слова с заданным звуком.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.49
	3	Сценарий 35	1. Закрепить знания детей о буквах «а» и «я» и правилах их написания после согласных звуков.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению

			2. Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова. 3. Закреплять умение соотносить слово с его моделью.	грамоте детей 5-6 лет. Стр.51
	4	Сценарий 36	1.Познакомить детей с йотированной функцией буквы «я»- она может обозначать два звука- «й» и «а» 2.Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.	Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Стр.52

Художественная литература

Мес.	№	Тема	Образовательные задачи	Источник
Сентябрь	1	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	Учить воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых особенностях сказки.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.52)
	2	«О чем печалишься, осень?» Чтение стихотворений об осени.	Показать красоту осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов; развивать поэтический слух.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.54)
	3	Стихотворение Е.Трутневой «Осень»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; развивать поэтический слух.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.58)
	4	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; развивать умение воспроизводить образные выражения.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.56)
Октябрь	1	Туркменская народная сказка «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»	Учить замечать сходства и различие в построении сюжета, идее, характерах героев двух сказок.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.60)
	2	Ознакомление с малыми фольклорными	Закрепить представления о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок,	О.С.Ушакова Знакомим с литературой

		формами.	пословиц; учить понимать значение пословиц и поговорок.	(с.62)
	3	«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Мамина – Сибиряка	Формировать умение целостно воспринимать художественный текст; закреплять знания об особенностях разных литературных жанрах; воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.64)
	4	Стихотворение А.Пушкина «Уж небо осенью дышало…»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение; расширять представления о пейзажной лирике А.Пушкина.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.66)
	5	Стихотворения об осени алтайских поэтов (литературный вечер)	Учить выразительно читать наизусть стихотворение; воспитывать любовь к малой родине.	Сборник стихотворений алтайских поэтов
Ноябрь	1	Украинская народная сказка «Хроменькая уточка»	Познакомить с украинской народной сказкой.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.68)
	2	Произведения алтайских писателей. «Полкан» А.Белькова	Развивать поэтический слух.	«За веселой занавеской»
	3	Виталий Бианки «Рассказы о животных»	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений.	В. Бианки «Рассказы о животных»
	4	Ознакомление с жанром басни. Басня И.Крылова «Стрекоза и муравей»	Закреплять представление о басне, о ее жанровых особенностях; раскрыть значение пословиц о труде.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.69)
Декабрь	1	Беседа о творчестве А.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания о творчестве А.Пушкина; формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.71)
	2	Русская народная сказка «Снегурочка»	Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной	О.С.Ушакова Знакомим с литературой

			формы; закреплять знания об особенностях жанра сказки.	(с.77)
	3	Стихотворение Е.Трутневой «Первый снег»	Учить интонационно выразительно читать наизусть стихотворения.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.79)
	4	Сказка В.Одоевского «Мороз Иванович»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать идею сказки.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.81)
Январь	1	Басня И.Крылова «Ворона и лисица»	Закреплять знания о жанровых особенностях басни; учить выделять мораль.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.82)
	2	Рассказ»Тайное становится явным» Составление рассказов по пословице	Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев; видеть связь названия текста с его содержанием; составлять по пословице короткие рассказы или сказки.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.84)
	3	Стихотворение С.Есенина «Береза»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение; видеть красоту зимней природы.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.85)
Февраль	1	Сказка У.Диснея «Три поросенка отдыхают»	Учить понимать юмористический характер сказки, обращать внимание на образный язык произведения.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.87)
	2	Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам	Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.88)
	3	Рассказ С.Иванова «Каким бывает снег»	Формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; учить передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.90)
	4	Басня С.Михалкова «Ошибка»	Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне, осмысливать	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.91)

			переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.	
Март	1	Сказка В.Катаева «Цветик-Семицветик»	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.92)
	2	Комплексное занятие «Весна идет»	Вызвать чувство восхищения красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.94)
	3	Басня Л.Толстого «Собака и ее тень» Анализ пословиц	Учить осмысливать аллегорию басни, ее суть, соотносить идею басни со значением пословицы.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.97)
	4	Сказка М.Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок»	Учить находить сходство и отличие в сюжетах похожих сказок, осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.99)
	5	Рассказ В.Драгунского «Друг детства»	Учить осмысливать идею произведения, значение образных выражений.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.100)
Апрель	1	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	Поддерживать интерес к образным выражениям; углублять знания о пословицах и поговорках» воспитывать любовь к устному народному творчеству.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.101)
	2	Стихотворение Г.Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание на тему «Как разбудили клен»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.104)
	3	Беседа о русском устном Сказка С.Аксакова «Аленький цветочек»	Систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве: сказках, потешках, песенках, пословицах.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.106)
	4	Сказка Х. К. Андерсена «Гадкий	Уточнить знания о творчестве датского сказочника Х.-К.	О.С.Ушакова Знакомим с

		утенок»	Андерсена; учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказок.	литературой (с.108)
Май	1	Басня И.Крылова «Лебедь, щука и рак»	Учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка; формировать умение точно, выразительно, ясно излагать свои мысли.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с. 109)
	2	Итоговая литературная викторина	Закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, о малых фольклорных формах.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой (с.110)
	3	Повторение	Закрепить, систематизировать знания об особенностях разных жанров художественных произведений.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой
	4	Повторение	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.	О.С.Ушакова Знакомим с литературой

2.3.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Сюжетно-ролевая игра (количество занятий в неделю -1)

	Названия игр	Объем игровых навыков и умений	Методические приемы	Источ ник
Сентябрь	«Семья, школа»	Проводы первоклассников в школу. Ученики приходят в школу. Их встречает учительница, проводит уроки	Проводы в школу выпускников детского сада. Рассказ воспитателя -Дети пошли в школу», Чтение: А. Барто «Первоклассница» Составление альбома по теме -Школа". Продуктивная деятельность: тетради, учебники для игры в школу	Н.С. Голи-цына Стр.1 1
	«Путешествие по улице»	Туристы из другого города приехали на экскурсию. Экскурсовод показывает им достопримечательности на улице города, рассказывает о них	Рассматривание фотографий, иллюстраций. Беседа «Интересное рядом с нами-	
	«ГИБДД»	Сотрудники автоинспекции наблюда-	Целевая прогулка по улице.	

		ют за порядком на дорогах, проверяют документы у водителей, следя! за соблюдением правил дорожного движения	Рассказ воспитателя. Игровое упражнение "Сигналы жезла регулировщика»	
	«Фабрика игру-шек»	На фабрике делают разные игрушки. Художники придумывают их. Мастера делают игрушки из разного материла по рисункам, отправляют в магазины.	Рассказ воспитателя. Дидактические игры: «Опиши игрушку», «Чего не стало». Продуктивная деятельность: игрушки из разных материалов	
Октябрь	«Транспорт»	По улицам ездят машины разного назначения, пешеходы идут по тротуару. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения. Водители уступают дорогу транспорту особого назначения	Целевая прогулка к пешеходному переходу. Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Мы - пешеходы»-, «Как вести себя на улице», «Правила дорожного движения обязательны для всех»	Н.С. Голи-цына Стр.11-12
	Путешествие по воде»	Путешественники плывут на теплоходе, делают остановки, знакомятся с достопримечательностям и, посещают цирк, идут в магазины, парик-махерскую, аптеку	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как путешествуют по рекам и морям-	
	«Театр»	Строители возводят театр. Кассир продает билеты. Зрители покупают т и проходят в зрительный зал. И* пропускает билетер. Он предлагает им программки. Артисты репетирую; спектакль и показывают его зрителям	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как и была в театре». Беседа «В каких театрах вы побывали». Чтение: Н. Евреинов «Что такое театр». Продуктивная деятельность: билеты, афиша, программки	
	«Поликлиника»	Терапевт лечит людей; прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, направляет к окулисту, выписывает рецепт. Медсестра делает уколы, перевязки	Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Рассматривание иллюстрации. Беседа «Как работает врач» Продуктивная деятельность: таблица для проверки зрения	
ноябрь	«Подводное	Моряки отправляются в	Рассматривание	Н.С.

	плавание»	плавание, наблюдают за морскими обитателями из иллюминаторов, опускаются в ска-фандрах на дно моря. Команда работает дружно, На судне есть командир, матросы, кок, врач, механики	иллюстраций подводных обитателей. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: атрибуты для игры «Рыбы, растения и другие морские обитатели»	Голи-цына Стр.12
	«Транспорт»	Грузовые и легковые автомашины едут по улице, пешеходы идут по тротуару, переходят через дорогу. Водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения	Целевая прогулка к светофору, нерегулируемому переходу. Дидактические игры: «Осторожно, пеше-ход!», «Красный, желтый, зеленый». Продуктивная деятельность «Дорожные знаки»	
	«Путешествие в другую страну»	Путешественники ездят в разные страны, осматривают достопримечательности , знакомятся с людьми разных национальностей, рассказывают о своей стране	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Беседа «В каких странах вы побывали с родителями». Продуктивная деятельность «Подарки друзьям»	
	«Кафе»	Повара готовят вкусную еду, официанты приносят заказы, приносят еду, получают деньги. Посетители заказывают разные блюда, едят, благодарят	Беседа «Если вы пришли в кафе». Рассказ воспитателя -Как играют дети в другой группе». Продуктивная деятельность -Разные меню для кафе»	
Декабрь	«Экскурсо-воды»	В город приехали дети из других городов и стран. Экскурсоводы показывают им достопримечательности родного города, рассказывают о его красоте	Рассматривание иллюст-раций. Беседы: «Родной город и его достоприме-чательности», «Как можно играть интереснее». Продуктивная деятельность; изготовление атрибутов для игры	Н.С. Голи-цына Стр.12
	«Детское теле-видение»	Открылась новая программа на теле-видении: дети - ведущие и артисты	Просмотр фрагментов телепередач. Рассказ воспитателя. Беседа «Как нам	

			организовать свое детское телевидение»	
	«Пожарные на учениях»	Пожарные упражняются в тушении пожара: быстро садятся в пожарную машину, на месте пожара разматывают пожарный рукав, спасают людей из горящего дома, помогают выносить животных. Пожарные используют лестницу, носилки	Рассматривание иллюстраций. Просмотр телепередач. Беседа «Как работают пожарные». Чтение: С Маршак «Кошкин дом». «Пожар». Продуктивная деятельность: плакаты о противопожарной безопасности	
	«Магазин «Ткани»	Открылся новый магазин. Продавцы предлагают разные виды тканей, рассказывают, что из них можно сшить, предлагают разные фасоны одежды, отмеряют ткань. Покупатели платят за покупку	Экскурсия, целевая прогулка к магазину «Ткани». Рассматривание тканей, иллюстрации. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: «Узоры для тканей», «Журнал мод»	
Январь	«Почта»	Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, посылки. Работники почты сортируют корреспонденцию, ставят штемпель, отправляют на главпочтамт. Пришедшую по адресу корреспонденцию почтальон доставляет по адресам. На конверте указываются индекс, адрес и фамилия адресата	Экскурсия на почту. Рассматривание иллюстраций, образцов почтовых отправлений. Дидактические игры и упражнения: «Письмо другу». «Я живу по адресу...». «Почтальон принес посылку». Продуктивная деятельность: конверты, посылки, бандероли, открытки для игры	Н.С. Голи-цына Стр.1 3
	«Детский сад»	Новогодний праздник в детском саду: дети делают игрушки, наряжают елку, приходят Дед Мороз и Снегурочка, дети читают стихи о зиме и Новом годе, играют в веселые	Беседы: «Как мы отмечали праздник елки в детском саду», «Что мне понравилось больше всего на новогоднем утреннике»» Повторение новогодних стихов, песен, танцев	

		игры, получают подарки		
	«Скорая помощь»	Врач приезжает по вызову, оказывает первую помощь: осматривает горло, измеряет температуру, делает уколы, выписывает рецепт	Целевая прогулка по улице. Рассматривание иллюстраций. Беседа «03 - это скорая помощь»	
	«Семья»	Новоселье, покупка мебели, обустройство комнат разного назначения (спальня, детская, кухня, гостиная)	Рассматривание вариантов планировки квартиры. Беседы: «-Как вы переезжали на новую квартиру», «Какая бывает мебель». Продуктивная деятельность -Мебель из бросового материала»	
Февраль	«Военные учения»	В учениях принимают участие разные рода войск: моряки, пехотинцы, танкисты, летчики. Они проходят медицинский осмотр, затем выполняют разные задания по приказу командиров. После учений организуют кон-церт: поют песни, танцуют	Утренник, посвященный Дню защитника Отечества. Рассматривание иллюстрации. Беседа «Бравые солдаты-» Повторение стихов, песен о Российской армии	Н.С. Голи-цына Стр.13
	«Служба спасе-ния»	Сотрудники службы спасения спешат на помощь в трудных ситуациях: при сильных пожарах, авариях на дорогах, землетрясениях	Рассказ воспитателя. Беседа «-Кто приходит на помощь в трудных ситуациях'-. Продуктивная деятельность «Эмблема службы спасения»	
	«Строитель-ство, цирк»	Строители возводят цирк. Артисты готовятся к выступлению, упражняются. На арене выступают гимнасты, фокусники, дрессировщики с разными животными	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Что вы видели в цирке». Упражнения в показе простейших фокусов. Продуктивная деятельность: билеты в цирк, изготовление афиш	
Март	«Семья»	Праздник 8 Марта, Подготовка подарков, уборка квартиры, приготовление пирогов,	Подготовка и проведение праздничных утренников, посвященных 8 Марта. Беседа «Как мы	Н.С. Голи-цына Стр.

		поздравление женщин, концерт для них	поздравляли мам и бабушек»	13-14
	«Детский сад»	Воспитатель проводит утреннюю гимнастику, дети приходят на музыкальное занятие - поют, танцуют, играют. Помощник воспитателя приносит еду. вместе с дежурными накрывает на стол. После дневного сна воспитатель проводит физкультурное занятие, соревнования (Веселые старты»	Беседы: «День в детском саду», «Кто работает в детском саду», «Как проводятся физкультурное, музыкальное занятия»	
	«Путешествие на север и на юг»	Две группы туристов отправляются в путешествие на Северный полюс и в Африку, наблюдают растительный и животный мир. Ведут дневники наблюдений, делают зарисовки, по возвращении обмениваются впечатлениями	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Беседа «Что вы видели *в* зоопарке». Продуктивная деятельность «Путевой дневник»	
	Ветеринарная лечебница»	Люди приводят и приносят больных животных в лечебницу. Ветеринар лечит животных: осматривает, ставит грелку, делает уколы, назначает лекарства	Рассказ воспитателя. Беседа «Мое любимое домашнее животное». Чтение: В. Коржиков «Рассказы о таежном докторе». Продуктивная деятельность «Лекарства для животных»	
Апрель	«Космическое путешествие»	Космонавты собираются в полет: тренируются, изучают карту звездного неба. В полете наблюдают за звездами и планетами, ведут бортовой журнал, проводят сеансы связи, занимаются физкультурой, ощущают состояние невесомости. Возвращаются на Землю, докладывают о результатах космического путешествия руководителю полета	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: С. Баруздин «Первый человек в космосе». Продуктивная деятельность: «Бортовой журнал», «Карты звездного неба-	Н.С. Голицына Стр.14

	Ателье»	В ателье приходят люди заказать одежду. Закройщик предлагает разные фасоны, ткани, снимает мерки. Приемщица оформляет заказ	Экскурсия, целевая прогулка в ателье. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: «Журнал мод», «Образцы тканей»	
	«Поликлиника»	Терапевт лечит людей: прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, выписывает рецепт, направляет к окулисту, рентгенологу, главному врачу. Медсестра делает уколы, перевязки. Глазное отделение: врач проверяет зрение с помощью таблиц, медсестра выписывает рецепт на очки. Люди покупают очки в аптеке	Рассматривание иллюстрации. Рассказ воспитателя «Как я была на приеме у окулиста». Чтение: А. Барто «Очки». Продуктивная деятельность «Таблицы для проверки зрения»	
	«Детский сад, кукольный театр»	В детский сад приехали артисты, показывают кукольный спектакль	Рассказ воспитателя. Работа над показом сказки. Продуктивная деятельность «Афиша кукольного спектакля»	
Май	«Магазин»	Открылся новый магазин «Сувениры». Продавцы рассказывают о товарах, предлагают приобрести подарки для друзей	Беседа «Что такое сувенир Продуктивная деятельность: атрибуты для игры	Н.С. Голи-цына Стр.14
	" Ярмарка изде-лий народных промыслов»	На ярмарке продаются изделия хохломских, жестовских. дымковских, городецких, гжельских мастеров. Продавцы показывают товары, объясняют особенности каждого вида промысла	Рассматривание изделий народных промыслов. Беседы о художественных особенностях промыслов. Рассказ воспитателя «Как играют дети в другой группе». Продуктивная деятельность, по мотивам народной росписи	
	«Аптека»	Больные приходят за лекарствами, выбирают их, спрашивают лекарства у провизора или показывают рецепт, Провизор ищет нужное лекарство, получает	Экскурсия или целевая прогулка в аптеку. Беседа «Что мы видели в аптеке». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры	

		деньги и выдает его посетителям. В аптеке продаются мази, микстура, таблетки, средства ухода за больными		

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Режимные моменты	Содержание навыков	Методические примы
Первый квартал		
Питание	Совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцем, придерживая сверху указательным; есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а поворачивая кисть. Закреплять умения намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек котлеты и т.п.	Беседа: «Вспомним, как надо правильно кушать» Рассматривание иллюстраций. Чтение: Н. Литвинова «Королевство столовых приборов»
Одевание – раздевание	Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в кабинке, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться разными видами застежек.	Беседа: «Каждой вещи – свое место» Чтение: И. Бурсов «Галоши» С. Михалков «Я сам» Дидактические упражнения: «Кто правильно положит одежду»
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытираться полотенцем, пользоваться носовым платком.	Чтение: И. Ищук «Мои ладошки» Дидактическое упражнение: «Расскажем, как надо умываться»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Совершенствовать умение заправлять кровать, поправлять простыню, накрывать покрывалом.	Дидактическое упражнение: «Расскажем, как надо правильно заправлять кровать»
Второй квартал		
Питание	Закреплять умение есть второе	Беседа: «Культура

	блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой при необходимости.	поведения во время еды»
Одевание – раздевание	Закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своей кабинке.	Беседа: «Наводим порядок в своей кабинке»
Умывание	Совершенствовать умения быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем.	Игра-драматизация по произведению А. Барто «Девочка чумазая»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать учить просушивать свою одежду, чистить обувь. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простынь, надевать чистую наволочу.	Беседа: «Как заботиться о своей одежде» Чтение: А. Крупская: «Чистота»
Третий квартал		
Питание	Закреплять умения правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, есть с закрытым ртом.	Беседа: «Культура еды – серьезное дело»
Одевание – раздевание	Закреплять умения аккуратно складывать одежду перед сном, расправлять одежду, аккуратно ставит обувь.	Чтение: М. Зощенко «Глупая история»
Умывание	Совершенствовать умения быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости.	Чтение: У. Винокуров «Купание детей»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простынь, надевать чистую наволочку.	Беседа: «чистота – залог здоровья». Дидактическое упражнение «как помочь товарищу» Продуктивная деятельность: шитье кукольного белья.
Четвертый квартал		
Питание	Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами: во	Чтение: О. Григорьев «Варенье» Сюжетно-ролевая игра

	время еды держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол.	«Кафе»
Одевание – раздевание	Совершенствовать умения быстро одеваться – раздеваться, аккуратно складывать одежду перед сном, расправлять одежду, аккуратно ставит обувь. Помогать товарищам застегнуть пуговицу, расправить воротник.	Чтение: Я. Аким «Неумейка» С. Михалков «Я сам»
Умывание	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела.	Чтение: Т. Кожомбердиев «Все равно»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Закреплять привычку постоянно заботиться о своем внешнем виде, исправлять недостатки. Заправлять кровать после сна. Принимать участие в смене постельного белья.	Показ, напоминание, указания.

2.3.4. Физическое развитие.
Планирование гимнастики на 1 квартал
Источник: картотеки гимнастик

Виды гимнастики	Сентябрь (комплекс)	Октябрь (комплекс)	Ноябрь (комплекс)
Утренняя гимнастика 1-2 неделя	Комплекс №1 без предметов	Комплекс №3 без предметов	Комплекс №5 без предметов
3-4 неделя	Комплекс №2 с гантелями	Комплекс №4 с мячами	Комплекс №6 С гимнастическими палками
Гимнастика после сна 1-2 неделя	Комплекс №1	Комплекс №3	Комплекс №5
3-4 неделя	Комплекс №2	Комплекс №4	Комплекс №6
Артикуляционная гимнастика 1 неделя	«Улыбка»	«Любопытный язычок»	«Язык здоровается с подбородком»
2 неделя	«Хоботок»	«Лягушка»	«Язык здоровается с верхней губой»
3 неделя	«Домик открывается»	«Зайчик»	«Обезьянка»
4 неделя	Чередование «Хоботок» - «Улыбка»	«Окошко»	«Бульдог»

	«Домик открывается»		
Пальчиковая гимнастика 1 неделя	Фрукты	Осень	Птицы
2 неделя	Овощи	Грибы	Игрушки
3 неделя	Грибы	Части тела	Одежда
4 неделя	Игрушки	Домашние птицы	Дикие животные
Психогимнастика 1-2 неделя	Новая кукла	Фокус	Баба-Яга
3-4 неделя	Слева друг и справа друг	Здравствуй, Том	Паутинка

Планирование гимнастики на 2 квартал

Виды гимнастики	Декабрь (комплекс)	Январь (комплекс)	Февраль (комплекс)
Утренняя гимнастика 1-2 неделя	Комплекс №7 без предметов	Комплекс №9 без предметов	Комплекс №11 без предметов
3-4 неделя	Комплекс №8 с гантелями	Комплекс 10 с мячами	Комплекс №12 С гимнастическими палками
Гимнастика после сна 1-2 неделя	Комплекс №7	Комплекс №1	Комплекс №3
3-4 неделя	Комплекс №8	Комплекс №2	Комплекс №4
Артикуляционная гимнастика 1 неделя	«Прятки» (чередование «Обезьянка» - «Бульдог»)	«Шарики» (поочерёдное надувание щёк)	«Вкусное варенье»
2 неделя	«Хомячок»	«Самовар»	«Ступеньки» (Чередование «чашечка» на верхней губе – «чашечка» на верхних зубах – «чашечка» вверху за зубами)
3 неделя	«Кружок»	«Шлёпаем губами по языку»	«Фокус» («Дуем с чашечки»)
4 неделя	Чередование «Толстячки - худышки»	«Чашечка»	«Не разбей чашечку»
Пальчиковая гимнастика 1 неделя	Домашние животные	Зимние забавы	Посуда
2 неделя	Домашние птицы	Зима	Транспорт
3 неделя	Зима	Семья	Мебель
4 неделя	Новый год	Игрушки	Защитники Отечества
Психогимнастика 1-2 неделя	Кот Васька	Чем мы похожи?	Соленый чай
3-4 неделя	Общий круг	Паровозик	Радио

Планирование гимнастики на 3 квартал

Виды гимнастики	Март (комплекс)	Апрель (комплекс)	Май (комплекс)
Утренняя гимнастика 1-2 неделя	Комплекс №1 Без предметов	Комплекс №3 Без предметов	Комплекс №5 Без редметов
3-4 неделя	Комплекс№2 с гантелями	Комплекс №4 с мячами	Комплекс №16 С гимнастическими палками
Гимнастика после сна 1-2 неделя	Комплекс №5	Комплекс №7	Комплекс №9
3-4 неделя	Комплекс №6	Комплекс №8	Комплекс №1
Артикуляционная гимнастика 1 неделя	«Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны)	«Загоним мяч в ворота»	«Ветерок дует с горки»
2 неделя	«Покусаем язычок»	«Лопаточка»	«Мостик построим – мостик разрушим»
3 неделя	«Кусаем боковые края языка»	«Дуем на лопаточку»	«Чистим нижние зубы» (с внутренней стороны)
4 неделя	«Чистим зубы снаружи»	«Горка» («мостик»)	«Катушка»
Пальчиковая гимнастика 1 неделя	Ранняя весна	Первоцветы	Насекомые
2 неделя	Мамин день	Космос	Цветы
3 неделя	Семья	Возвращение птиц	Город
4 неделя	Профессии	Животные жарких стран	Лето
Психогимнастика 1-2 неделя	Про Таню	Один дома	В лесу
3-4 неделя	Новая кукла	Кто съел варенье?	Дюймовочка и майский жук

Перспективное планирование физкультурного занятия по рабочей программе «Здоровье через игру»

1-2 неделя месяца	**3-4 неделя месяца**
сентябрь	
Возьми платочек	Хитрая лиса
Найди себе пару	Удочка
У кого мяч	Пустое место
октябрь	
Грибник	Вызов номеров
Перегонки	Хвостики
Мяч соседу	Воротца
ноябрь	
Сороконожки	Солнце и луна
Машина ехала – Стоп	Третий лишний
Узнай товарища	У кого колечко
декабрь	
Западня	Два мороза
Круговая лапта	У ребят порядок строгий
Кто ушел	Горячая картошка
январь	
Непоседа воробей	Ловишки с мячом
Конь Вороной	Золотые ворота
Птицы	Тихо-громко
февраль	
Гуси-лебеди	Мячик кверху
Охотники и утки	Льдинка
Рыбы, птицы, звери	Поймай палку
март	
Жмурки	Мартышки
Стой!	Салки парами
Охранник	Иголка и нитка
апрель	
Дружные ребята	Охотники
Ловля бабочек	Быстро возьми
Летучий мяч	Земля или небо
май	
Хитрая лиса	Возьми платочек
Удочка	Перегонки
Пустое место	Водяной

2.3.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование (количество занятий в неделю -2)

Мес.	№	Тема	Образовательные задачи	Источник
Сентябрь	1	«Улетает наше лето»	Создать условие для отражения в рисунке летних впечатлений. Развивать художественное	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в

			восприятие и творческое воображение.	детском саду. (стр.22)
	2	«Веселые качели»	Учить передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах. Учить изображать позы и эмоциональное состояние детей. Развивать чувство композиции и воспитывать самостоятельность.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.34)
	3	«С чего начинается Родина?»	Создать условия для отражения в рисунке представления о Родине – месте своего жительства. Продолжить учить рисовать несложные пейзажи. Развивать творческое воображение.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.40)
	4	«Три сигнала светофора»	Закреплять знания детей о правилах ПДД. Учить строить композицию на листе бумаге, предавать несложный сюжет по теме безопасности дорожного движения.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр.21)
	5	«Чудесная мозаика»	Познакомить с декоративными оформительскими техниками (мозаика). Учить составлять многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать технические умения.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.28)
	6	«Ветка рябины» (с натуры)	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки, ягод и листа, их цвет; форму и цвет вазы. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. Развивать композиционное умение. Воспитать эстетические чувства.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 19)
	7	«Осенний узор из листьев рябины» (декоративное)	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию из листьев и ягод на квадрате. Учить двухстороннему набору краски на кисть, для передачи цвета листьев. Закрепить навыки рисования способом примакивания кисти. Воспитать эстетические чувства.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 17)
	8	«Натюрморт из фруктов» (с натуры)	«Продолжать знакомить с жанром «натюрморт». Упражнять в составлении нескольких вариантов композиций из фруктов, выбирать наиболее интересную. Учить рисовать с натуры, передавать особенности цвета и формы фруктов, их расположение.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 22)

			Развивать технические умения и навыки работы акварелью. Воспитать эстетические чувства.	
Октябрь	1	«Лес, точно терем расписной»	Учить создавать образы разных деревьев и составлять композицию «осенний лес»; подбирать красивые цветосочетания. Развивать эстетические чувства.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.52)
	2	«Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с техникой монотипия. Совершенствовать технику рисования красками «акварель». Расширять возможности, способы рисования «по - мокрому», как выразительно - изобразительного средства. Развивать творческие способности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.58)
	3	Рисование по сказке «Чиполлино»	Учить передавать сказочный сюжет; характеры сказочных героев с помощью выразительных средств. Развивать творчество.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 23)
	4	«Рыженькая осень» (портрет)	Закреплять знание детей о жанре «портрет». Учить создавать сказочный образ осени, используя знания о приемах рисования лица человека. Дополнять портрет деталями, присущими данному времени года. Развивать цветовосприятие, воображение, творческие способности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.59)
	5	Рисование по мотивам хохломской росписи «Роспись бочонка»	Продолжать знакомить с народными промыслами России. Закрепить знания об особенностях хохломской росписи (элементы, колорит). Обратить внимание детей на зависимость расположения узора от формы предмета. Развивать эстетические чувства. Воспитывать уважение к культуре своего народа.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 25)
	6	Рисование по мотивам хохломской росписи «Роспись тарелочки»	Закреплять знания о хохломской росписи (элементах узора, колорите, композиция). Учить составлять узор на круге. Закреплять навыки работы кистью. Развивать художественные способности. Воспитывать эстетические чувства,	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 27)
	7	«Птица – Осень»	Продолжать знакомить детей с теплыми и холодными цветами. Учить создавать в рисунке образ яркой птицы – Осени, используя в	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности

			рисунке технику печатания листьями, дополнять рисунок деталями. Развивать воображение и творческие способности.	(стр. 24)
	8	Рисование по мотивам хохломской росписи «Хохломские узоры»	Закреплять знания о хохломской росписи. Учить на основе полученных знаний, расписывать изделия различных форм; работать концом кисти. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес и уважение к народной культуре.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 28)
Ноябрь	1	«Такие разные зонтики»	Учить рисовать на полукруге. Систематизировать представление о декоративных мотивах. Готовить руку к письму (учить уверенно проводить различные линии).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.70)
	2	«По горам, по долам» (рисование с элементами аппликации)	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на основе горного пейзажа. Развивать композиционные умения, готовить руку к письму.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.82)
	3	Рисование по мотивам городецкой росписи «Сказочный сад»	Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством - городецкой росписью (элементы, колорит, композиция). Учить расписывать форму цветочным узором. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Воспитывать интерес к культуре своего народа.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.118)
	4	Рисование по мотивам городецкой росписи «Чудо - птицы»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить рисовать городецких фантазийных птиц располагать их в общей композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 118)
	5	Рисование по мотивам городецкой росписи «Чудо - кони»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью и её особенностями. Учить рисовать городецкого коня, располагать его в общей композиции. Воспитывать эстетические чувства.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 118)
	6	«Мой любимый город»	Вызвать у детей желание выразить свои впечатления о родном городе в рисунке. Учить строить композицию на листе. Воспитывать у детей любовь к родному городу.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 30)
	7	«Мама – солнышко	Вызвать у детей желание сделать	И.А. Лыкова

		моё»	маме приятное – нарисовать портрет и оформить общую праздничную газету. Учить рисовать портрет, соблюдая пропорции. Воспитывать любовь к маме.	Изобразительная деятельность в детском саду.(стр. 119)
	8	Рисование по сказке «Сказка о царе Салтане»	Формировать интерес к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. Развивать художественные способности.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 32)
Декабрь	1	«Такие разные снежинки»	Учить детей рисовать снежинки на листе бумаги шестиугольной формы. Закреплять навыки работы концом кисти. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 120)
	2	Рисование по мотивам гжельской росписи «Сказочный цветок»	Продолжать знакомить с народным декоративно – прикладным искусством. Познакомить детей с гжельской росписью (элементы, колорит, композиция). Учить работать концом кисти, смешивать краски на палитре. Воспитывать интерес к народному искусству.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 130)
	3	Рисование по мотивам гжельской росписи «Пир на весь мир» (праздничная посуда)	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, её особенностями. Учить расписывать посуду по мотивам «гжели» и составлять из работ коллективную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.130)
	4	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного творческого применения декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, волнистые линии и т.д.).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.94)
	5	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса, по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Формировать композиционные умения. Воспитывать любовь к природе.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.100)

	6	Рисование по сказке «Двенадцать месяцев»	Учить детей рисовать сюжеты по мотивам знакомой сказки, передавать действия и образы различными способами (живописными или графическими). Развивать воображение, художественные способности.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 135)
	7	«Зимние забавы»	Учить детей рисовать сюжетную композицию «Зимние забавы». Закреплять умение рисовать человека в движении, используя схемы; передавать колорит зимней природы. Развивать творческие способности.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 124)
	8	«Приглашение на новогодний утренник»	Вызвать у детей желание порадовать своих близких – изготовить для них пригласительный билет на ёлку. Учить использовать в работе различные техники. Развивать творческие способности.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 126)
	9	«Маскарадные очки» (рисование с элементами дизайна)	Создавать у детей веселое праздничное настроение. Учить детей с помощью красок и аппликации создавать атрибут для праздника. Развивать творчество.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 127)
Январь	1	Рисование по мотивам дымковской игрушки «Нарядный индюк»	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Закрепить знания детей о дымковской игрушке (элементами росписи, колоритом). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Воспитывать интерес к народному искусству.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 124)
	2	Рисование по мотивам дымковской игрушки «Барыня» (конструирование + рисование)	Закрепить знания об особенностях дымковской игрушки (элементами декоративной росписи, колоритом). Совершенствовать технику рисования концом кисти на объемной форме. Воспитывать интерес к народному искусству.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 130)
	3	«Иней покрыл деревья»	Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом, белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 132)

	4	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные дворцы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить оформлять изображение в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны). Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 30)
	5	«Баба Яга и леший»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать композиционные умения, самостоятельность, творческие способности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 112)
	6	«Зимушка» (портрет)	Закреплять знание детей о жанре «портрет». Учить создавать сказочный образ зимы, используя знания о приемах рисования лица человека. Дополнять портрет деталями, присущими данному времени года. Закреплять знания о теплых и холодных цветах. Развивать воображение, творческие способности.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 40)
Февраль	1	«Птицы на кормушке» (коллективное)	Учить работать над коллективной композицией – «птицы на кормушке». Учить рисовать птиц, передавать характерные особенности их внешнего вида (формы тела, цвет оперения, величину и т.д.) Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 42)
	2	Рисование по сказке «Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 44)
	3	«Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умения изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью. Развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 142)

	4	«Я с папой» (парный портрет)	Продолжать знакомить с жанром «портрет». Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение людей. Вызвать интерес к поиску выразительно-изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более, точно, индивидуально.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 148)
	5	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании карандашами. Развивать воображение и творчество. Воспитывать патриотические чувства.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 45)
	6	Рисование по стихотворению В. Фетисова «Синий вечер»	Вызвать эмоциональный отклик на прослушанное стихотворение, желание передать свои впечатления в рисунке. Познакомить с техникой «гризаль». Развивать интерес к смешиванию красок для получения несколько оттенков одного цвета. Учить выполнять рисунок в технике «гризаль».	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 160)
	7	«Комнатное растение» (рисование с натуры)	Учить передавать характерные особенности растения (строение, форма, цвет), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать композиционные умения.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 19)
	8	Декоративное рисование «Русский сувенир - матрешка»	Продолжать знакомить детей с русской народной игрушкой – матрешкой, ее разновидностями (загорская, полхов-майданская, семеновская). Учить различать кукол по форме, композиции узора, цветовому сочетанию. Учить расписывать игрушку по мотивам понравившейся матрешки. Воспитывать уважение к народной культуре.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 48)
Март	1	«Мы с мамой улыбаемся»	Продолжать знакомить с жанром «портрет». Учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида,	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.

			характер и настроение людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.	(стр. 154.)
	2	«Букет цветов»	Продолжать знакомить с жанром «натюрморт». Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать композиционные умения. Развивать эстетическое восприятие.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 160.)
	3	«Друг детства» (с натуры)	Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любыми материалами. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.200)
	4	Рисование по сказке «Золотой петушок»	Создать условия для изображения сказочного петушка по мотивам литературного произведения, воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 166.)
	5	Рисование по мотивам жостовской росписи «Жостовские букеты»	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством России. Познакомить с жостовской росписью, ее характерными особенностями (колорит, элементы, композиция). Учить рисовать цветочные композиции по мотивам «жостова». Развивать эстетическое восприятие, художественные способности.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 50)
	6	Рисование по мотивам жостовской росписи «Фруктовая композиция»	Продолжать знакомить детей с жостовской росписью. Закрепить знания о характерных особенностях росписи. Учить создавать фруктовую композицию по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Развивать интерес к народной культуре.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр.52)
	7	«Домик с трубой и сказочник дым»	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно-	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в

			выразительных средств при создании композиции по мотивам литературных произведений Развить воображение. Воспитывать уверенность в художественном поиске и при воплощении замысла.	детском саду. (стр. 136)
	8	«Русалочки в подводном царстве»	Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов. Учить рисовать сказочных героев на основе аппликативной детали. Формировать композиционные умения. Развивать творчество.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. (ИЗОстудия) (стр. 182).
Апрель	1	«Ваза с ветками вербы» (с натуры)	Продолжать знакомить детей с графикой. Учить рисовать с натуры, передавать форму и цвет вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе. Закреплять умение рисовать простым карандашом используя разный нажим, для передачи света и тени. Развивать эстетическое восприятие, художественные способности.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 54)
	2	«Чудо – писанки»	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце - славянскими писанками (историей возникновения этой традиции, специфике орнаментального строя и композиции. Учить рисовать на объемной форме. Воспитывать интерес к народному искусству.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 168 -170)
	3	«На далекой, удивительной планете»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств, для создания фантазийных космических сюжетов. Показать способы получения фантастических образов. Развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации самых смелых замыслов.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество детском саду. (ИЗОстудия.) (стр. 132.)
	4	"Мой любимый сказочный герой"	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 55)
	5	«У Лукоморья» Рисование по сказкам А. С. Пушкина	Вспомнить с детьми любимые сказки А. С. Пушкина. Учить детей самостоятельно выбирать сюжет любимой сказки и на основе	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности

			знаний, умений воплощать свой замысел в рисунке.	(стр. 56)
	6	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на обложке книги; подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать творчество.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 58)
	7	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать приемы работы акварелью (размывка).	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 60)
	8	«Красавица Весна» (портрет)	Закреплять знание детей о жанре «портрет». Учить создавать сказочный образ весны, используя знания о приемах рисования лица человека. Дополнять портрет деталями, присущими данному времени года. Учить использовать в рисунке характерную цветовую гамму (пастельные оттенки). Развивать воображение, творческие способности.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр.62)
Май	1	«Кем я хочу быть»	Развивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 64)
	2	«Я рисую море – голубые дали…»	Вызвать интерес к созданию образа моря. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. (ИЗОстудия) (стр. 98)
	3	«Праздничный салют над городом»	Закреплять свойства разных материалов - акварель, восковые мелки. Упражнять в навыке проведения прямых линий, развивать композиционные навыки. Воспитывать патриотические чувства.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр.65)

	4	««Рыбки играют, рыбки сверкают» (с элементами письма)»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно - выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок комбинированной техникой. Развивать графические навыки и способности к формообразованию.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 136)
	5	«Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о явлении природы – гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувства цвета, формы и композиции. Воспитывать любовь к природе.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 196.)
	6	«Цветущий сад»	Развивать эстетическое восприятие. Учить детей передавать колорит весенней природы, цветущего сада. Закреплять умение рисовать деревья используя нетрадиционные техники («набрызг», «кляксография с трубочкой»). Развивать творческие способности.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 67)
	7	«Букет сирени» (с натуры)	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение рисовать букет с натуры, передавая особенности цвета и формы вазы, веток и соцветий. Учить работать в смешанной технике (акварель + восковые мелки). Развивать творческие способности.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности (стр. 69)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Аппликация (количество занятий в месяц -2)

Мес.	№	Тема	Образовательные задачи	Источник
Сентябрь	1	«Наша клумба» (коллективное)	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков. Развивать композиционные умения.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.26)
	2	«Ажурная закладка»	Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувства композиции, формы, ритма, цвета.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.38)
Октябрь	1	«Осенний натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувства формы и композиционные умения. . Развивать чувства цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.46)
	2	«Осенние картины»	Учить детей создавать композиции из засушенных листьев лепестков, семян. Развивать чувства цвета и формы. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.50)
Ноябрь	1	«Строим дом многоэтажный»	Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаика). Вызвать интерес к созданию каменного дома изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувства композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.68)
	2	«Тихо ночь	Учить детей создавать пейзажную	И.А. Лыкова

		ложится на вершины гор»	композицию в технике бумажной пластике. Расширить возможности применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа. Развивать чувства формы, мелкую моторику, координацию. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.	Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.86)
	3	«Рюкзак с кармашками»	Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках. Совершенствовать аппликативную технику – свободно варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.74)
Декабрь	1	«Шляпы, короны и кокошники»	Вызвать у детей интерес к оформлению головных уборов. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий. Развивать чувства формы, цвета, ритма, композиции. Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.98)
	2	«Ажурные снежинки»	Учить детей вырезать шестиугольные снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.104)
Январь	1	«Избушка на курьих ножках»	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности многоплановой композиции –	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.110)

			создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и т.д.). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	
Февраль	1	«Как мы были маленькими»	Продолжать учить детей создавать выразительные образы, сочетая разные способы аппликации. Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорции.	И.А. Лыкова Изобразительная творчество в детском саду. ИЗОстудия. (стр.42)
	2	«Домик с трубой и фокусник дым»	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию выразительно-изобразительных средств, при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность при воплощении замысла.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.122)
Март	1	«Кактус» (объемная аппликация)	Вызвать интерес к аппликативному изображению комнатного растения – кактус. Учить работать в технике объемной аппликации (из нескольких одинаковых частей). Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. ИЗОстудия. (стр.72)
	2	«Аквалангисты фотографируют кораллы. Красное море»	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки, характерную позу. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию –	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.140)

			самостоятельно найти способ изображения коралловых рифов. Развивать чувство формы и композиции.	
Апрель	1	«Звезды, кометы, и планеты»	Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы. Вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, и «хвоста» из полос рваной бумаги. Развивать творческие способности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.182)
	2	«Голуби на черепичной крыше»	Учить детей создавать композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы. Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 176)
Май	1	«Веселые портреты»	Учить составлять портреты из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое по нарисованному контуру. Развивать творческие способности.	И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. ИЗОстудия. (стр.30)
	2	«Бабочки - красавицы»	Выявить уровень развития художественных способностей в аппликации: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; уровень овладения аппликативными умениями; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности; готовность к художественному отображению своих впечатлений об окружающем.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.20)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Лепка (количество занятий в месяц – 2)

Мес.	№	Тема	Образовательные задачи	Источник
Сентябрь	1	«Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв, показать, что буквы можно лепить разными способами. Развивать интерес к освоению грамоты.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 36)
	2	«Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Воспитывать интерес к природе.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 42)
Октябрь	1	«Лебёдушка с лебедятами»	Совершенствование техники скульптурной лепки. Свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы. Воспитание интереса к познанию природы.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 54)
	2	«Кто в лесу живет?»	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции. Продолжать учить анализировать строение тела животных, величину, пропорции, передавать движение. Учить самостоятельно определять способ лепки. Развивать координацию, мелкую моторику.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 60)
Ноябрь	1	«Пугало огородное»	Познакомить с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Продолжать учить лепить по мотивам литературных произведений. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 90)
	2	«Туристы в горах»	Учить составлять коллективную сюжетную композиции из вылепленных фигурок человечков с передачей взаимоотношений между ними. Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики. Развивать композиционные умения.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 78)

Декабрь	1	«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Учить детей лепить ёлочные игрушки из теста. Развивать чувство формы, пропорции. Воспитывать аккуратность.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 102)
	2	Лепка по сказке «Серебряное копытце»	Учить создавать образ сказочного оленя, используя знакомые приемы и способы лепки. Передавать пропорции животного. Воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 108)
Январь	1	«Нарядный индюк» по мотивам дымковской игрушки.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Воспитывать интерес к народным промыслам.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 114)
	2	«Динозаврики»	Инициировать создание коллективной композиции из разных динозавров. Продолжать учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений к продуктивной деятельности.	И. А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду (ИЗОстудия) (стр. 136)
Февраль	1	«Чудо - цветы» (по мотивам народной керамики)	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 156)
	2	«Карандашница в подарок папе» (лепка на готовой форме)	Учить детей лепить красивые и функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из пластин. Показать возможность моделирование формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь к близким.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 144)
	3	«Топают по	Продолжать освоение техники	И. А. Лыкова

		острову слоны и носороги» (Коллективное)	лепки. Создавать образы крупных животных (слон, бегемот, носорог) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, примазывание, сглаживание) для создания выразительного образа. Развивать познавательный интерес, творческие способности.	Изобразительное творчество в детском саду (ИЗОстудия) (стр. 86)
Март	1	«У лукоморья дуб зеленый…» (коллективная композиция)	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки. Развивать способности композиции. Формировать коммуникативные навыки. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр.126)
	2	«Наш космодром»	Продолжать учить детей создавать разные летательные аппараты конструктивным и комбинированным способом; преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля. Показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии и рисунки. Развивать воображение, творческие способности.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 188)
Апрель	1	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению пришельцев и средств их передвижения в космосе. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение, инициативу, творческие способности. Формировать познавательные интересы.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 186)
	2	«Бабушкины сказки» (по мотивам народных сказок)	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет,	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.

			определять способы и приемы лепки в зависимости от характера образа. Придавать персонажам сказочные черты. Воспитывать самостоятельность и творческую инициативу.	(стр. 108)
Май	1	«На дне морском» (коллективная композиция)	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 132)
	2	«Едем-гудим! С пути уйди!»	Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представления о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу и сообразительность.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (стр. 72)

Конструктивно-модельная деятельность (количество в неделю - 1)

Мес.	№	Тема	Образовательные задачи	Источник
Сентябрь	1	«Здания» (конструктор)	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать конструкторские навыки, воображение.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр. 5)
	2	«Светофорчик» (из бросового материала)	Развивать творческие способности. Учить создавать поделки из бросового материала (коробочки). Закреплять знания ПДД.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр. 102)
	3	«Дорожные знаки» (из бумаги)	Упражнять в работе с бумагой. Учить создавать поделки, используя рисунки. Закреплять знания ПДД.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр. 102)

	4	«Микрорайон города» (строительный набор)	Учить создавать постройки из деталей конструктора, объединять их одной темой. Закреплять умение работать коллективно, сообща планировать работу, самостоятельно отбирать материал. Развивать навыки пространственной ориентировки, творчество.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр. 95)
Октябрь	1	«Городской транспорт» (конструктор)	Формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления. Закреплять умение работать коллективно: сообща планировать работу, считаться с мнением другого, отстаивать свою точку зрения, мотивируя её, самостоятельно отбирать материал.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр. 15)
	2	«Лесные зверюшки» (из природного материала)	Закреплять умение работать с природным материалом. Учить самостоятельно, подбирать нужный материал для поделки. Развивать воображение, творчество.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр. 107)
	3	«Стол и стул» (конструктор)	Учить работать по рисунку. Закреплять в памяти детей названия деталей конструктора. Развивать конструкторские способности.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр. 98)
	4	«Корзинка» (из бумаги)	Учить конструированию из бумаги: складывать квадратный лист бумаги, делать надрезы, складывать и склеивать детали, дополнять изображения грибами из конусов. Развивать творчество.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр. 69)
	5	По замыслу (из природного материала)	Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними. Учить работать в микрогруппах, делать поделки из различного природного материала, создавая композиции, объединенные одним сюжетом.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр. 108)
Ноябрь	1	«Суда. Корабль»	Расширять представления детей о судах (видах, функциональном назначении, особенностях строения). Развивать конструкторские навыки; умение моделировать объекты на плоскости из геометрических фигур, а затем сооружать корабли из	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр. 36)

			конструктора.	
	2	«Подарок Деду Морозу» (из бросового материала)	Развивать творческие способности. Учить создавать красивые поделки в технике «декупаж» на дисках.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	3	«Подарок для мамы». (из бумаги + бросовый материал)	Вызвать желание сделать приятное близкому человеку. Упражнять в работе с бумагой. Учить создавать объемные изображения комнатного растения (цветущий кактус) в горшке. Развивать творчество.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	4	«Пароход с двумя трубами» (из бумаги)	Упражнять в работе с бумагой. Учить работать в технике оригами. Развивать творческие способности.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр. 101)
Декабрь	1	«Мосты» (конструктор)	Формировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать. Совершенствовать умения конструировать мосты разного назначения: упражнять в построении схем, чертежей мостов. Закрепить представление об их назначении, строении. Закрепить умение соблюдать пропорции и симметричность.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр.32)
	2	«Летательные аппараты. Самолеты и вертолеты» (конструктор)	Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов и сооружать по ним летательные аппараты из конструктора. Развивать творчество. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр. 19)
	3	«Снежинка» (из природного материала)	Развивать творческие способности. Учить создавать красивые изображения снежинки из макаронных изделий.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	4	«Елочные игрушки» (из бумаги)	Учить детей конструировать елочные игрушки из бумаги и картона на основе цилиндра и конуса. Развивать фантазию, творческие способности.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр. 100)
Январь	1	«Коврик» (из бумаги)	Учить плести коврик из бумаги. Учить с помощью линейки расчерчивать квадратный лист бумаги на одинаковые полоски и отступив от края делать надрезы. Развивать творческие способности.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр. 101)

	2	«Железная дорога»	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность. Отстаивать свою идею.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр.41)
	3	По замыслу.	Учить детей работать в микрогруппах, сообща продумывать и решать, что они будут конструировать, из какого конструктора. Закреплять умение анализировать постройки: отгадывать назначение, сравнивать с настоящими, оценивать, вносить предложения по усовершенствованию, отмечать лучшие, демонстрировать в действии.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр.99)
Февраль	1	«Закладка» (из бумаги)	Упражнять в способах плетения. Учить нарезать узкие полоски и вплетать их в узкую основу, дополнять изделие красивыми элементами (цветок, птичка, звездочка и т. д.) Воспитывать самостоятельность.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр.102)
	2	«Подводное судно» (конструктор)	Расширять представления детей о судах (видах, функциональном назначении, особенностях строения). Развивать фантазию, творчество; конструкторские навыки: умение моделировать объекты на плоскости из геометрических фигур, а затем сооружать подводное судно из конструктора.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр. 36)
	3	«Мебель» (из бумаги)	Учить делать мебель из бумажных кубических коробочек. Упражнять в складывании квадратного листа бумаги на 16 маленьких квадратов, учить самостоятельно, изготавливать выкройки. Развивать творческие способности.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр. 100)
	4	«Красивая птичка» (из ниток)	Развивать у детей умения создавать художественные образы. Учить создавать птичку из пряжи. Формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, стремление к творчеству.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр. 133)
Март	1	«Гиацинт» (бумага + бросовый материал)	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Учить изготовлять из бумаги и бросового материала красивый цветок в технике «торцевания». Формировать эстетический вкус. Развивать творческие способности.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	2	«Игрушки» (из бросового материала)	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы – игрушки из использованных материалов (катушки ниток, пробки, картонные цилиндры и т. д.)	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала»

			Формировать у них эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.	(стр. 104)
	3	«Роботы» (конструктор «Лего»	Расширять знания об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из строительных наборов и конструкторов: развивать фантазию. Воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать. Выделять существенные признаки.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр. 23)
	4	«Машины » (конструктор)	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем конструкций. Упражнять в строительстве земных и инопланетных машин из конструктора. Развивать самостоятельность, активность.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр. 15)
Апрель	1	«Игрушки-забавы» (из картона)	Учить детей делать из картона игрушки-дергунчики по схеме: вырезать из картона детали по шаблонам и прочно соединять их проволокой; проявлять фантазию и творчество в оформлении поделки.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр. 102)
	2	«Летательные аппараты. Космический корабль» (конструктор)	Обобщать представления о летательных аппаратах, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов, а затем сооружать космические корабли их из строительного материала. Развивать творчество и изобретательность.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр. 19)
	3	«Летательные аппараты. Космическая станция» (конструктор)	Обобщать представления о летательных аппаратах, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов, а затем сооружать космические станции из строительного материала. Развивать творчество и изобретательность.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр. 19)

	4	«Пасхальный сувенир» (из природного материала)	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из скорлупы яйца. Формировать эстетический вкус. Развивать фантазию, стремление к творчеству.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
Май	1	«Пилотка» (из бумаги)	Продолжать учить работать с бумагой в технике оригами. Учить создавать по образцу головной убор для игр. Развивать творческие способности.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	2	«Кукла-закрутка». (из ткани)	Развивать образное и пространственное мышление, развитие глазомера, мелкой моторики рук, воспитание усидчивости.	Л. В. Куцакова. «Конструирование и художественный труд в детском саду» (стр. 136)
	3	«Проекты городов» (конструктор)	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение, делать самостоятельные исследования и выводы.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр. 28)
	4	Творим и мастерим (по замыслу).	Развивать творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели. Проявляя независимость мышления; рассуждать и доказывать свою точку зрения.	Л. В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала» (стр.44)

2.4. Сложившиеся традиции группы №6 «Бельчата»

В группе №6 «Бельчата» приняты и действуют следующие правила:

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия.
2. Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого.
3. Основная деятельность – это детские виды деятельности (игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах); двигательная активность ребенка (овладение основными движениями).
4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдение, беседа, разговор, экспериментирование, исследование, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и др.
6. Применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых).
7. Мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности.
8. Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.
9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы в соответствии с учетом потребностей и интересов детей.
10.Ежедневные чтения
11. Празднования Дня Рождения(хоровод, шляпа для именинника в виде подарка)

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного

учреждения и группы, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, она дублируется на сайте детского сада.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Семейные праздники. Традиционными являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая).

Проектная деятельность. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Клубная деятельность. Интересные идеи для работы куба рождаются из запросов родителей.

Перспективный план работы с родителями

Месяцы	**Название мероприятия**	**Цель проведения мероприятия**
Сентябрь.	1. Беседа «Игрушки в жизни ребёнка 6-7 лет»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
	2. Консультация «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка»	Формировать знания о влиянии семьи на развитие ребёнка.
	3. Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам

	на дороге»	дорожного движения в д\с и дома.
	4. Консультация «Права и обязанности родителей»	Формирование знаний о правах и обязанностях родителей.
	4 Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе».	Напомнить, что температурный режиме в группе благоприятно влияет на самочувствие детей.
Октябрь.	1. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 6-7 лет. Цели и задачи на новый учебный год»	Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях.
	2. Беседа. « Правила поведения дошкольника. Культурно-гигиенические правила».	Соблюдать правила поведения в группе, поощрять тёплые взаимоотношения друг с другом.
	3. Консультация. «ОРЗ. Профилактика ОРЗ».	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с
	4. Консультация. «Речевое развитие детей 5-6 лет».	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников .
	5. Осенний праздник «Золотая осень»	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
Ноябрь.	1. Консультация «Секреты психологического здоровья»	Помочь родителям в вопросе создания эмоционально положительной атмосферы в семье
	2. Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».	Ознакомление родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания.

	3. Консультация. «Как развивать память у детей».	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.
	4. Праздник «День матери»	Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.
Декабрь.	1. Родительское собрание. «Здоровый образ жизни. Нужные советы».	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с и семьи.
	2. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Дать знания о том, как научить детей запомнить правила пожарной безопасности.
	3. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.
	4. Семейный конкурс «Зимняя сказка» выставка рисунков.	Привлечение родителей к работе детского сада.
	5. Праздник «Новый год».	Вовлечь родителей и детей в подготовку к новогоднему празднику.
Январь.	1. Беседы. «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей и формированию навыков самообслуживания.
	2. Консультация «Всё о детском питании».	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
	3. Беседа. «Как провести выходной день с ребёнком?»	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.
	4. Индивидуальные беседы. «Детская агрессивность»	Вовлекать родителей в работу д/сада.

Февраль.	1. Домашние поделки из солёного теста на тему : «Масленица»	Продолжать привлекать родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
	2. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».	Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. Прививать любовь к мужчине (папе, дедушке).
	3. Консультация. «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».	Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.
	4. Фотогазета «Самый лучший папа мой!»	Привлечь мам и детей к оформлению выставки, воспитывать желание делать подарки.
Март.	1. Праздник «Мамочка любимая моя!»	Привлечение родителей к работе детского сада. Демонстрация творческих способностей детей, умений и навыков.
	2. Выставка работ детей к 8 марта «Мамочке любимой».	Прививать детям любовь к природе.
	3. Совместное создание в группе огорода.	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними
	4. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»	Осветить родителям требования программы по изодеятельности старших групп.
Апрель.	1. Памятка. «Как предупредить авитаминоз весной».	Предложить ряд витаминов и добавок к пищи детей весной.
	2. Консультация. «Режим будущего школьника».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»

	3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.
	4. Спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, и спортивная семья».	Развивать двигательную активность и совместный интерес в играх у детей и родителей.
Май.	1. Организация выставки - поздравления к Дню Победы.	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей
	2. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».	Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.
	3. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге.»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
	4. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.
	5. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей младшего дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

1) насыщенность;
2) трансформируемость;
3) полифункциональность;
4) вариативность;
5) доступность;
6) безопасность.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в группе		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; Атрибуты к подвижным и спортивным играм; Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Паспорта растений Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Микроцентр	Проживание,	- Напольный строительный

«Строительная мастерская»	преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	материал; - Настольный строительный материал - Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) - Транспортные игрушки -
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	- Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») - Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Дорожные знаки - Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	- Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. - Предметы народно-прикладного искусства - Предметы русского быта - Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Наличие художественной литературы - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой -
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	- Элементы костюмов - Различные виды театров (в соответствии с возрастом) - Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	- Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество

		ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Место для сменных выставок произведений изоискусства - Альбомы- раскраски - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - Предметы народно – прикладного искусства
- Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	- Детские музыкальные инструменты - Набор аудиозаписей - Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) - Игрушки- самоделки - Музыкально- дидактические игры - Музыкально- дидактические пособия

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОО

Режим дня в подготовительной группе разработаны на основе примерного распорядка дня Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.:"Мозаика-Синтез", 2015, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13) и скорректированы с учётом федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр детей, игры, решение образовательных задач, групповое общение: совместное проектирование интересных краткосрочных, долгосрочных дел, игры малой подвижности, чтение художественной литературы. Утренняя гимнастика.	7.00–8.35
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, формирование культурно-гигиенических навыков.	8.35–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50–9.00

Организованная детская деятельность (включая перерывы между занятиями)	9.00–10.50
Второй завтрак	10.50–11.00
Игры. Подготовка к прогулке. Формирование навыков самообслуживания. Прогулка. Ознакомление с природой, решение образовательных задач, игры, труд, общение по интересам. Возвращение с прогулки. самостоятельная деятельность.	11.00–12.40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	12.40–12.50
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	12.50–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон. Перед сном: чтение, слушание аудиозаписей	13.15–15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, решение образовательных задач, самостоятельные игры.	15.00–15.25
Полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.25–15.40
Сюжетно-ролевые, творческие, дидактические игры, совместная образовательная деятельность взрослого и детей. Организация игровой, проектной деятельности, физической активности с детьми, творческой деятельности и самовыражения. Кружковая работа. Самостоятельная игровая деятельность детей.	15.40-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры.	17.30-19.00

Режим дня на тёплый период года

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр детей на улице, игры, решение образовательных задач, групповое общение: совместное проектирование интересных краткосрочных, долгосрочных дел, подвижные игры, чтение художественной литературы. Утренняя гимнастика на улице. Возвращение с прогулки.	7.00–8.35
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, формирование культурно-гигиенических навыков.	8.35–8.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50–9.00
Прогулка. Ознакомление с природой, решение образовательных задач художественно-эстетического и физического цикла, игры, труд, общение по интересам.	9.00–12.40

Второй завтрак	10.50–11.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	12.40–12.50
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	12.50–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон. Перед сном: чтение, слушание аудиозаписей	13.15–15.30
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры. Полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.30-16.00
Прогулка. Сюжетно-ролевые, творческие и дидактические игры, совместная образовательная деятельность взрослого и детей. Организация игровой, проектной деятельности, физической активности с детьми, творческой деятельности и самовыражения.	15.45-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10- 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры.	17.30- 19.00

Индивидуальный режим для вновь поступающих детей

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. игиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.

Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

3.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Согласно СанПиН 2.4.1.304913:

11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25–30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки».

Ежедневно в режиме дня предусмотрено время для индивидуальной работы с воспитанниками. Выделяются такие направления, как индивидуальная работа по развитию речи (проблемная зона), индивидуальная работа по подготовке к будущему занятию с целью создания ситуации успешности для отдельных воспитанников, индивидуальная работа по развитию движения во время прогулки, индивидуальная работа с детьми в зависимости от имеющихся потребностей.

Перечень видов организованной образовательной деятельности на пятидневную неделю, рекомендованный основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, издание 3-е, 2015 год.

3.3.1. Перечень видов организованной образовательной деятельности на пятидневную неделю

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю

Базовый вид деятельности	Периодичность
Ознакомление с окружающим миром	2 раза в неделю
Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Музыка	2 раза в неделю
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

3.3.2. Учебный план организованной образовательной деятельности

Подготовительная группа				
Образовательная область	Базовые виды организованной образовательной деятельности	Количество		
		в неделю	в месяц	в год
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	1	4	36
	ФЭМП	2	8	72
Речевое развитие	Развитие речи	2	8	72
Художественно-эстетическое развитие	рисование	2	8	72
	лепка	0,5	2	18
	аппликация	0,5	2	18
	музыка	2	8	72
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на воздухе	1	4	36

3.3.3. Расписание организованной образовательной деятельности

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00 – 9.30 развитие речи	9.00 – 9.30 ФЭМП	9.00 – 9.30 Развитие речи (подготовка к обучению грамоте)	9.00 – 9.30 ФЭМП	9.00 – 9.30 Ознакомление с окружающим миром
9.45 – 10.15 Лепка/аппликация	9.45 – 10.15 рисование	9.45 – 10.15 Ознакомление с окружающим миром	9.45 – 10.15 рисование	10.30 – 11.00 Физическая культура
10.30 – 11.00 Музыка	10.30 – 11.00 Физическая культура	11.00 – 11.30 Физическая культура на воздухе	10.30 – 11.00 Музыка	

3.3.4. Циклограмма совместной образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов

содержание деятельности	**понедельник**	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
Совместная деятельность индивидуальная работа	Прием детей в группе. Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам. Создание ситуации ожидания. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельные игры детей в игровых центрах. Наблюдения, трудовые поручения, дежурство в уголке природы и в игровых центрах. Индивидуальная работа.				
	Беседы, дидактическая игра по ознакомлению с окружающим СД в уолке	Работа по обогащению с/р игры. Дидактическая игра по экологии. СД в книжном	«Речевое развитие»(повторение стихов) Дидактическая игра по формирован	«Познавательное развитие» (воспитание КГН) Дидактическая игра на	«Речевое развитие» (чтение художественной литературы)

	ИЗО. Индивидуальная работа по РР и обучению грамоте. Психогимнастика.	уголке. Индивидуальная работа по РР и обучению грамоте. Пальчиковая гимнастика	ию словаря. СД в музыкальном уголке Дыхательная гимнастика	развитие внимания, памяти, мышления. СД в игровом уголке. Индивидуальная работа по РР и обучению грамоте. Артикуляционная гимнастика	Дидактическая игра по РЭМП. СД в физкультурном уголке. Индивидуальная работа по РР и обучению грамоте. Пальчиковая гимнастика
Утренняя гимнастика	Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений с целью физического пробуждения организма				
Завтрак	Подготовка к завтраку, КГН, самообслуживание, поручения (дежурство), завтрак. Формирование правил культуры еды, самообслуживание, формирование культуры питания, поведения за столом				
Самостоятельная деятельность	Подготовка к занятиям, формирование навыков подготовки рабочего места Самостоятельная игровая и двигательная деятельность, игры малой подвижности, коммуникативные игры				
Организованная образовательная деятельность	согласно расписанию организованной образовательной деятельности данной группы, в промежутках между занятиями и во время занятий проведение физкультминуток, оздоровительно-развивающих игр; артикуляционной, дыхательной, зрительной гимнастик; пальчиковый игротренинг/ точечный массаж				
Прогулка	Подготовка к прогулке, развитие навыков самообслуживания, наблюдение за погодой, за сезонными изменениями в природе, трудом взрослых. Подвижные игры (со стихотворным текстом, формирование пространственных отношений с правилами, на развитие координации движения, народные). Дидактические задания. Трудовые поручения. Самостоятельная деятельность (выносной материал). Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.				
Совместная деятельность	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Воспитание культуры общения.				
	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы
Обед	Формирование навыков культуры поведения во время приема пищи. Закрепление умения правильно пользоваться столовыми приборами. Формирование правильной осанки во время еды.				
Сон	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкотерапия, чтение художественной литературы, рассказывание засыпалочек. Работа с документацией				
Оздоровительная гимнастика	Постепенный подъем, оздоровительно-игровой комплекс упражнений после сна.				

после сна					
Полдник	Формирование культуры питания, поведения за столом				
Совместная и Самостоятельная деятельность	создать условия для чтение художественной литературы, дидактические игры, индивидуальная работа	создать условия для сюжетно – ролевой игры, настольно-печатные игры, индивидуальная работа чтение художественной литературы	Театрально-досуговая деятельность, малоподвижные игры, индивидуальная работа	Заучивание стихотворений, пословиц, поговорок. создать условия для строительных игр, игр с конструктором	Деятельность в уголке природы, труд. Организация деятельности в физкультурном уголке. индивидуальная работа
	Рассматривание альбомов, иллюстраций индивидуальная работа (подготовка к будущему занятию), самостоятельная игровая деятельность	Разбор ситуаций по ОБЖ, ПДД Индивидуальная работа (подготовка к будущему занятию),свободная игровая деятельность	Разбор ситуаций по социально-эмоциональному развитию . Индивидуальная работа (подготовка к будущему занятию)	Хороводные игры, индивидуальная работа (подготовка к будущему занятию)	Сюжетно-ролевая игра. индивидуальная работа (подготовка к будущему занятию)
Ужин	Формирование культуры питания, поведения за столом				
Прогулка	Наблюдения, подвижные игры, самостоятельная деятельность с выносным материалом, индивидуальная работа, труд.				
Вечер. Работа с родителями и документацией. Уход детей домой.					

3.3.5. Циклограмма индивидуальных занятий с детьми на 2015 – 2016 учебный год

Продолжительность индивидуальных занятий _____

№	Направление индивидуальной работы	День недели
1.	Индивидуальная работа по развитию речи	Ежедневно, в утренний отрезок времени
2.	Индивидуальная работа по развитию двигательной активности	Ежедневно, во время утренней и вечерней прогулок
3.	Индивидуальная работа по подготовке к будущему занятию	Ежедневно, во второй половине дня
4.	Индивидуальная работа (по потребности)	Ежедневно, во второй половине дня

3.3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

месяц	Мероприятия
Сентябрь	«Здравствуй, Детский сад!» (развлечение с вновь поступившими детьми)
	Месячник профилактики дорожно-транспортного травматизма «Зеленый огонек»
Октябрь	«Осенний праздник» (утренники)
	Конкурс чтецов (тема - в соответствии с годовой задачей)
Ноябрь	«Милой мамочке моей это поздравление…» (тематические мероприятия ко Дню Матери)
Декабрь	«Новый год» (утренники)
Январь	«Рождественские посиделки»
Февраль	«День защитника Отечества» (спортивные соревнования)
Март	Международный женский день (утренники),
	Выставка детских работ «Милая мама»
Апрель	«Межгалактическое путешествие» (общесадовская сюжетная игра, посвященная Дню Космонавтики)
Май	«День Победы» (тематический праздник)
	«Выпускной бал»
Май-июнь	Фестиваль подвижных игр

3.4 Обеспеченность методическими материалами

1. Н.Н.Авдеева «Безопасность». – М.: Просвещение, 2007
2. . Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». М.: УЦ Перспектива, 2008
3. Т.Н.Вострухина «Знакомим с окружающим миром» .Сфера, 2012
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез. 2014
4. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности. Вентана-Граф, 2012
5. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами. Рабочая тетрадь №1. Вентана-Граф, 2015
6. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами. Рабочая тетрадь №2. Вентана-Граф, 2015
5. Кобзева Т. Г, Холодова И. А., Александрова Г. С. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. Учитель, 2013
6. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика - синтез, 2011
7. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе детского сада. Мозаика-Синтез. 2013
8. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. М.: Карапуз - дидактика , 2008
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: Карапуз - дидактика, 2009г.
10. Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет. Мозаика-Синтез. 2010
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Мозаика-Синтез. 2014

12..Пензулаева. Л.И. «Физическая культура в детском саду.
13. Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Раз - ступенька, два - ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ювента, 2014 г.
14. Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Ювента, 2014 г.
15. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет. Сфера, 2010
16. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. -М.: ТЦ Сфера, 2010.